



ନିର୍ମଳେ କାର୍ଯ୍ୟାନ

10

# පුණුසානුමෝදුනාව

අනන්ත සසරේදී

අප්‍රමාණ සත්වයන් මෙලොවට බිහිකළ සියලුම මව්වරුන්ටත්,

පෝෂණය කළ සියලුම පියවරුන්ටත්

ඩරමාවකෝධය ලැබීම පිණ්ස

මෙම දරම දානය හේතු වේවා!

වාසනා වේවා!

# දැනුමේ අලුරින් - ප්‍රයුදාවේ ආලේකයට

2013 නොවැම්බර් මස ඉල් පුන් පොහෝ දින  
නිල්ලඹ බොද්ධ හාවනා මධ්‍යස්ථානයේ දී

උපුල් නියුත්ත ගමගේ මහතා  
කළ දේශනය

අත් පිටපත් කළේ  
ගුත්තානි ගුණස්කර මහත්මිය

කංචික නිර්මාණය  
[www.artenlighten.com](http://www.artenlighten.com)

ප්‍රකාශනය  
නිල්ලඹ දේශනා ප්‍රකාශන මණ්ඩලය  
නිල්ලඹ බොද්ධ හාවනා මධ්‍යස්ථානය  
නිල්ලඹ

අනෙකුත් දේශනා සඳහා  
**www.nilambe.net**  
**www.nilambe-deshana.net**

විමසීම

**upulnilambe@yahoo.com**

Copyright © උපුල් නිඟාත්ත ගමගේ

2014 අප්‍රේල්

මුද්‍රණය

ISBN

මුද්‍රණය සඳහා ඔබ්සට් ප්‍රින්ටරස්  
4/1, සරසවි උයන බඩු ගබඩාව පාර  
සරසවි උයන, පේරාදෙණිය  
Tel./Fax 081-2387777

# පටුන

පිටු අංක

1. නිදහසේහි සතුව -----	08
2. සතුවුදායක විලංග -----	10
3. තැත කිසිවක් රැකින් සඳහටම -----	12
4. කදුලේ උපත සතුවයි -----	13
5. දහම් දැනුම් පිළාසය -----	15
6. විකිණිය හැකි - මිලට ගත හැකි දැනුම -----	17
7. දත්ත ගබඩා -----	18
8. දැනුම මවන මායාව -----	21
9. අ-දහම් දැනුම හෙවත් දැනුමේ වහලෙකු වීම -----	22
10. දැනුම ඔබව ලෝකයට විවෘත කරන දොරටුවයි -----	24
11. දැනුම - ඔබ තුළට පිවිසේහ්නට බාධාවකි -----	25
12. අනුමාන ලෝකයක අලුරෝහි ගැටෙන්නා -----	25
13. දැනුමෙහි සීමාව -----	27
14. දුක් විදින උගත් මතස -----	29
15. දැනුමේ මානය සංයෝජනයකි -----	30
16. තුගත් ප්‍රයුෂවන්තයා -----	32
17. ඔබ ගැනම් දානගත්තා -----	34
18. ප්‍රයුෂවේ ආරම්භය මේ මොහොතිය -----	35
19. අත්හරින්නට බිය නොවන්න. අහිමි වන්නේ අලුර පමණි -----	37
20. “මෝහය” ගැන නොව ප්‍රයුෂව ගැන භාවිතා කරන්න -----	39
21. මෝඩිකම ගැන දුක්නොවන්න -----	40
22. කරුණාව - ප්‍රයුෂවේ එළයකි -----	41
23. ඔබේම ශිෂ්‍යයෙකු බවට පත්වන්න -----	43
24. මිය නොයන යමක් තුළදිය -----	45
25. අලුරට ඇතිමුත් සීමා - ආලෝකය අසීමිතය -----	47

කළයාණ මිතුවරුනී, මේ පුන් පොහො දා අප නිල්ලම් හාවනා මධ්‍යස්ථානයට එක් රස් වූයේ, හාවනා කරන්නට. හාවනාව කවදත්, කොතැනත් කළ හැකි, කළ යුතු දෙයක් වූයේ මුත්, සමුහයක් ලෙස එයටම වෙන්වූ තැනක, එබදු නිහඩ නිසංසල පරිසරයක හාවනාවේ යෙදෙන විට එහි ගුණාත්මක වෙනසක් අත් දැකින්නට පුළුවන්. දෙවැනි කාරණය, අපගේ අත්දැකීම්, අපගේ අවබෝධයන් කළයාණ මිතුයන් සේ ඔවුනොවූන් හා බෙදා හදා ගන්නට. මේ මුළු අධ්‍යාත්මික මගම, මුල සිට අගටම වැටි තිබෙන්නේ කළයාණ මිතුයන් හරහා, බෙදා ගැනීම හරහා, සවන් දීම හරහා, නිරික්ෂණය හරහා, මේ කාරණා, මේ සාධක ඉතාම අත්‍යවශ්‍යයයි. ඩුදකලාව කළ හැකි දෙයකට නෙමෙයි, ඩුදකලාව යා හැකි ගමනකට නෙමෙයි, හාවනාව කියන්නේ. ධරම මාරගය කියන්නේ. ආධ්‍යාත්මික උත්සාහය කියන්නේ. අප තනිව කළයුතු දෙයක් බව හැඳුව. නමුත් එයට පරිසරයෙන් උදව් අවශ්‍යයයි. යහළවන්ගේ දිරිමත් කිරීම සහ මග පෙන්වීම් අවශ්‍යයි.

බුදුරජාණන්වහන්සේ පවා ගුරුවරයෙකු සෙවිවා. බුදුවන්නට කළින් පමණක් නෙවෙයි, සම්බුද්ධත්වයට පත් වූ පසුත්, උන්වහන්සේ විමසා බැලුවා කියා සඳහන් වෙනවා, කවුද තමන් වහන්සේට ගුරුවරයෙක් විදිහට ඉන්නේ? මොහොත්කට හිතන්න, ලෙවිතුරු සම්මා සම්බුදුරජාණන් වහන්සේ සම්බුද්ධත්වයට පත් වෙනේ ගුරුවරයෙක් නැතිව. කිසිදු ගුරු උපදේශයකින් තොරව. ඒ හිතුවක්කාර කමට නොවෙයි.

සම්බුද්ධත්වයට පාර කියන්න, ඒ පාරේ ගිය කෙනෙකු හිටියේ  
 තැති නිසා. ඒ නිසා උන් වහන්සේට සිදුවූවා තනිවම පාර  
 සෞයා ගන්න. පාර එකඟ කර ගන්න. වැසි තිබුණු පාරක්.  
 අතිත සම්බුදුරජාණන් වහන්සේලා වැඩම කළ පාරක්.  
 අඩුදේයේත්පාද කාලයක් කියන්නේ, කටුරුවත් ඒ පාරේ යන්නේ  
 තැති කාලයක්. පාර කැලුවෙලා, වැහිලා ගිහිලා, පාරක්  
 නොවන තත්ත්වයට පත් වෙලා. පාරක්, පාරක් නොවුණු  
 තත්ත්වයට පත් වුණාම, තැවත එය සෞයා ගැනීම ලෙහෙසි  
 තැහැ. අලුත් පාරක් කැපීම ලෙහෙසියි. තිබුණු පාර කොහොමද  
 කොහොන්ද වැටිලා තිබුණේ කියා සෞයා ගන්න අමාරුයි. උන්  
 වහන්සේ ඒ අමාරුම දේ දුෂ්කර දේ අප වෙනුවෙන් කළා. ඉන්  
 පසුව මූල්ම සිතුවීල්ල තමයි, දැන් කටුද තමන් වහන්සේට  
 ගුරුවරයෙකු වන්නේ? ඒ ගැන අප වැඩිපුර සාකච්ඡා කරන්න  
 නෙමෙයි බලාපොරොත්තු වෙන්නේ. නමුත් හිතන්න,  
 බුදුරජාණන් වහන්සේ පවා ගුරුවරයෙකු හෙවිවේ මන්ද කියා.  
 උන්වහන්සේගේ වුදු ඇසට, වුදු තුවණට පෙනුණා මේ සත්ව  
 ලෝකයේ උන්වහන්සේට උපදෙස් දෙන්න තරම් අවබෝධයක්  
 තියන, අත්දැකීම් තියන ආලෝකමත් වුණු සිතක් කොහොත්ත්  
 තැති බව, තුන් ලෝකයේම. ඒ නිසා උන්වහන්සේ ධර්මය ගුරු  
 තැන්හි තබා ගත්තා කියා සඳහන් වෙනවා. ඒ 'ධර්මය' යනු  
 කුමක්ද යන්නත් වීමසා බැලීම වටිනවා. ඒ ධර්මය යනු, අප අද  
 අදහස් කරන ධර්මය නොවෙන්නට ප්‍රාවන්. උන් වහන්සේ  
 කිසිදු ධර්මයක් දේශනා කරන්නට කළින් තමයි ඔය සිතුවීල්ල

අැති කරගත්තේ. උන්වහන්සේ ගුරු තැන තබා ගත්තේ උන් වහන්සේ දේශනා කළ ධර්මය නෙවෙයි. කිසිදු ධර්මයක් දේශනා කර තිබුණේ නැහැ ඒ වනවිට. වරින් වර උන්වහන්සේට යම් යම් කාරණා පිළිබඳ වැඩිදුර අවබෝධයත් ලබා ගත්තට උවමනා වූ විට, එය “ධර්මයෙන්” විමසා බැඳු අවස්ථා තිබෙනවා.

කළුයාණ මිතුවරුනි එහෙම නම් මේ අපේ මට්ටමට එනකාට, අපිට කළුයාණ මිතුයින් 100ක්, 1000ක් නෙමෙයි කොරියක් හිටියත් මදිය කියන තැනයි අප ඉත්තේ. ඒ නිසා මෙබදු මූණුගැසීම ඉතාම වටිනවා, ආ ගිය තොරතුරු කරා කරනවාට වැඩිය, සැප දුක විමසනවාට වැඩිය. ඒ ඕපා දුපවලට වඩා අත්දැකීම සහ අවබෝධයන් බෙදා ගැනීම, මේ සුළු කාලයෙන්, ආ මේ දිග ගමනින්, ලොකු ප්‍රයෝගනයක් ගත්තා වෙනවා.

## 1. තිදහසකි සතුව

කළුයාණ මිතුවරුනි, අප හැමදෙනාම සුබදායි පරිවර්තනයක් බලාපොරාත්තු වෙනවා හාවනාවෙන්. කඩලන් ලිපට වැටෙන්න නෙමෙයි. එමියෙන් අදුරට යන්න නෙමෙයි. ජ්විතය සැහැල්ල කරගන්න. නිරවුල් කර ගන්න. ගැටළු අඩු කර ගන්න. ඒ සඳහා දහමින්, හාවනාවෙන්, කළුයාණ මිතුයින්ගෙන් උද්විතක්, උපකාරයක්, පිටිවහලක්, සරණක්, මග පෙන්වීමක් අපේක්ෂා කරනවා. අප හැමදෙනාගේම තිබෙන

ඒකායන ප්‍රාර්ථනය එයයි. මොන වවතට වලින් කිවත්, ඇහුවෙත් ඇයි හාවනා කරන්නේ? මොනවද හොයන්නේ. අප විවිධ වවතට උත්තර දෙන්න පිළිවන්. හැබැයි මොන වාක්‍යය කිවත්, ඒ හැම වාක්‍යයක්ම අවසානයේ කේන්දුගත වෙන්නේ, සූබදායි පරිවර්තනයකට. අප සොයනවා ජීවිතයේ වෙනසක්, හොඳ පැත්තට. දුක අඩු පැත්තට, කරදර අඩු පැත්තට. ප්‍රශ්න අඩු පැත්තට, සැහැල්ලුව වැඩි වෙන පැත්තට. සතුට දැනෙන පැත්තට වෙනසක් අපේක්ෂා කරනවා, අප කවුරුත්. මේ ගාලාවේ සිරින ටික දෙනා විතරක් නෙමෙයි. ලෝකේ හැමදෙනාම සොයන්නේ සතුට වැඩි වෙන පැත්තේ වෙනසක්. සැහැල්ලුව නෙවෙයි සොයන්නේ, නිදහස නෙමෙයි සොයන්නේ සතුට.

තමුත් අප ඒ සතුටත් සමගම සැහැල්ලුවත් හොයනවා. තිදහසත් හොයනවා. සතුටට දෙන්න බැරි දෙයක් තමයි තිදහස. හැබැයි තිදහසට කෙනෙකුව සතුට කිරීමේ හැකියාව තිබෙනවා. ඔබ තිදහස් සිරින හැමවිටම තිතට සතුටක් දැනෙන තමුත් සතුටත් සිරින හැමවිටම තිදහස් බවක් දැනෙන්නේ තැහැ. සතුට, සතුටත් නවතිනවා. තිදහස සතුට ඉක්මවා ගිය දෙයක්. තිදහස තුළ සතුටත් තිබෙනවා. එමෙන්ම එය සතුටට එහා ගිය, තිවහල් බවක්, ස්වාධීන බවක්, මොනවා සිදුවුවත් කමක් තැහැ කියන්න පුළුවන් සැහැල්ලුවක්, එතන තියෙනවා. සතුට තුළ අල්ලා ගැනීමක් තියෙනවා. වෙනස් වෙන්න දෙන්න බැහැ. මේ විදිහට තියෙන්න ඕන. බදාගැනීමක්

කියනවා. බයක් කියනවා සතුවෙන් සිටින විට, නැතිවෙයි කියන බය. කවුරුහරි පැහැර ගනී මේ සතුට, අහිමි කරයි, අහිමි වෙයිදේ. නිදහස කියන්නේ ඒ හය නැති තැනක්, නැති වෙන්න දෙයක් නැහැ කියන අවබෝධය. එතකොට ලොකු නිදහසක් දෙනෙන්නේ. නිදහස නැතිවෙන දෙයක් නෙමෙයි. නැති වුණත් කමක් නැහැ. තිබුණත් කමක් නැහැ. දැන් නැති වුණත් කමක් නැහැ, තිබුණත් කමක් නැහැ කියන්න පූජුවන් නම්. කීම කොහොම වුවත්, තිබුණත් එකයි, නැතත් එකයි කියන සිතුවිල්ලේ ඉන්න පූජුවන් නම් ලොකු නිදහසක් තියෙන්නේ. තිබුණත් නිදහස්, නැතත් නිදහස්.

## 2. සතුවූදායක විලංගු

නිදහස වටිනවා, සතුටට එහා. සතුට අපව නතර කරනවා. නිදහස අපව අරගෙන යනවා ඉන් එහාට, සතුට අපව නතර කරනවා පුද්ගලයන් ලග. ඒ පුද්ගලයන් නිසා අප සතුවූ වෙනවා නම්, එවිතයට සතුටක් දැනෙනවා නම්, ඒ ආගුය කරන පුද්ගලයන් නිසා, දි දරුවන් නිසා, අම්මා තාත්තා නිසා, සහෝදර සහෝදරියන් නිසා, හාර්යාව, ස්වාමි පුරුෂයා, යහළ්වන් මේ කවුරු හරි නිසා කෙනෙනකට සතුටක් දැනෙනවා නම්, ඒ පුද්ගලයා ලග නවතිනවා. මානසිකව නවතිනවා, හොතිකවත් නවතිනවා, හොතිකව පැය 24 ම ඉන්න බැරි වුවත් හිත නතර වෙනවා. සතුට නැංගරම් දුම්මා වගේ, බැඳලා දුම්මා වගේ තමන්ව. තමන්ට විලංගු දැමුවා වැනි. පුද්ගලයින්

ಅತ ನಾತರ ಕರನವಾ, ತೈನೆಲ್ಲ ನಾತರ ಕರನವಾ. ಯಂತೆ ಯಂತೆ ಸೆರ್ಪಾನವಲಿನೆ ಸತ್ಯವಿರು ದ್ವಾರಣಾವಾ ನಾಮಿ, ಶೇ ಸೆರ್ಪಾನವಲಿಲ್ಲ ಆಗೇ ಗೈಭ್ರವಾ ವರೆಗೆ ತಮಿಡಿ ಸತ್ಯವಿರು. ದೇವಲ್ಲಿಲ್ಲ ನವತ್ವನವಾ. ಸಿದ್ಧವೀರಿಂದಿಲ್ಲ ನವತ್ವನವಾ.

ಸಿದ್ಧದೀಯಕೆ ಒಬ್ಬ ಸತ್ಯವಿರು ಪತ್ತ ಕರನವಾ ನಾಮಿ, ಶೇ ಸಿದ್ಧದೀಯ ತುಲಂಡಿ ಹುನ್ನನ ಕೈಮತಿ. ಶೇ ಸಿದ್ಧದೀಯ ಮಹಿಕು ಕರ ಕರ ತಮಿಡಿ ಹುನ್ನನ ಕೈಮತಿ. ಕಲಾಜಾ ಮಿಶ್ರವರ್ತನಿ ಕಿಸಿಮ ದೇಯಕು ನವತ್ವನೆನೆನ್ನ ನೈಹೈ. ಅಪತ್ತ ಸಮಗ ಸದಭವಂ ಕಿಸಿಮ ದೇಯಕು ರಿಡೆನೆನೆನ್ನ ನೈಹೈ. ಕವ್ಯಿರ್ವಿತ ಅಪತ್ತ ಸಮಗ ಸದಭವಂ ಹುನ್ನನೆನ್ನ ನೈಹೈ. ಹುನ್ನನವಾ ಕಿಯಾ ಕಿವಿಲಿತ ಹುನ್ನನೆನ್ನ ನೈಹೈ. ಹುನ್ನನ ಬೈಹೈ. ಸಿದ್ಧವೀರಿಂದಿಲ್ಲವತ್ತ ಸದಭವಂ ಅಪತ್ತ ಶಕ್ತಿಕ ಹುನ್ನನತ್ತ ಬೈಹೈ. ತೈನೆಲ್ಲ ಹುನ್ನನತ್ತ ಬೈಹೈ. ಅಪರ ಹುನ್ನನತ್ತ ಬೈಹೈ ಕಿಸಿಮ ತೈನಾಕ ಸದಭವಂ, ಶೇ ತೈನೆ ಕೊಪಮಣ ಹೋಡ ವ್ರಿಣತ್ತ, ಶೇ ಹೋಡ ಸದಭವಂ ಅಪತ್ತ ಸಮಗ ಹುನ್ನನೆನ್ನ ನೈಹೈ. ಹೋಡ ನರಕು ವೆನವಾ. ಕಲಿನು ಖಾವಿನಾವೆ ದಿ ಅತ್ಯಂತ್ರಿತವಾನೆನ್ನ, ಸೌಪಕ್ಕ ಕಿಯಾ ಸಿತ್ತ ಹೃರಿಯವಿಲ್ಲ, ದ್ವಾಕಕು ವೆನ್ನನ ಕೊಪಮಣ ಸ್ವರ್ವ ವೆಲ್ಲಾವಂದ ತಿಯೆ? ವಿನಾಬಿ ಕವ್ಯಿತ ಹೃದೀಯವ ಕೈರಕೆನ ವಿವರ, ತನ್ನಪರ ಕವ್ಯಿತ ವಾರ ದೆಹ ತ್ವಾನಕು ಕೈರಕೆನ ವಿವರ, ಶೇ ಸೌಪದಿ ಕಿಯಾ ಅಪ ನಾತರ ವೆನ್ನನ ಹಂಡಪ್ಪ ಹೃರಿಯವಿಲ್ಲ ದ್ವಾಕಕು ವೆಲ್ಲಾ. ಮೆ ಆಗೆನೆ, ಸತ್ಯವಿರು ಅಪರ ಕಿಯಾ ದೆನೆನೆನ್ನ ನೈಹೈ. ಶೀಲನಿಷಾ ಅಲೀನೆ ಸತ್ಯವಿರು ಯನ್ನನ ತಮಿಡಿ ಹೈ ವೆಲ್ಲೇಂ ಹಿತ ಉತ್ಸಾಹ ಕರನೆನೆನ್ನ.

### 3. නැතු කිසිවක් රඳුනේ සඳහටම

කළුණාණ මිතුවරුනි, මේ කිසිම දෙයක් කොපමණ හොඳ වුණත්, සඳහටම අපත් සමග ඉන්නේ නැහැ, කොවිචර ලස්සන වුණත් සඳහටම අපේ ජීවිත ඇතුළේ නවතින්නේ නැහැ. ඒ වගේම ලස්සන කියන දේත්, ලස්සන විදිහටම හැමදාම තියෙන්නේ නැහැ. අවලස්සන, අවලස්සන විදිහට තියෙන්නෙත් නැහැ. ලස්සන ලස්සන විදිහට තියෙන්නෙත් නැහැ. හොඳ, හොඳ විදිහට, තරක, තරක විදිහට සැප, සැප විදිහට, දුක, දුක විදිහට මේ කිසි දෙයක් කවදා හෝ අපේ ජීවිතවලට ඇතුළු වුනානම්, එදා සිට අද දක්වා ඒ වූ ස්වභාවයෙන්ම පවතින්නේ නැහැ. වෙනස් වෙනවා. වෙනස් නොවන කෙනෙක්, අපට මුණ ගැසී නැහැ කවදාවත්. සිතා බලන්න මුණ ගැහී තිබෙනවාද කවදාවත්? මොන තමින්, මොන යුති සම්බන්ධකම් නිසා, මොන යහළ මිතු කම් නිසා හෝ, තනතුරු නිසා හෝ, මුණ ගැහුණත් වෙනස් වෙන කෙනෙක්මයි, මුණ ගැසී තියෙන්නේ. මුලින්ම තරක සේ මුණ ගැහුණු කෙනෙකු පසුව හොඳ වෙන්න පුළුවන්. හොඳ විදිහට මුණ ගැහුණු කෙනෙක් පසුව තරක් වෙන්න පුළුවන්. මෙය පුද්ගලයන්ට පමණක් නොවයි, දේවල්වලටත් ඒ තත්වයම තමයි. වෙනස් නොවන කෙනෙකු, වෙනස් නොවන දෙයක්, අපේ ජීවිතවලට ඇතුළු වෙන්නේ නැහැ. ඒ ඇතුළු වූ ස්වභාවයෙන්, එය දිගටම පවතින්නේත් නැහැ, වෙනස් වෙනවා.

සමහරවිට අපි දේවල්වලට සම්බන්ධ වෙන තිසාම ඒවා වෙනස් වෙන්නත් පුළුවන්. අප කියනවා පිපුණු මල් පරවෙනවා කියා. හැඳුයි කොහොමත් මල් පිපෙනවා පර වෙනවා. හැඳුයි අප ඒ මලක් අපේ කර ගත්තාම තමයි පිපිම, පරවීම කියන සිදුවීම දෙක සම්බන්ධ වෙන්නේ. ඒ මල් අපේ වෙත්තේ තියෙනවා නම්. අපේ මල් වත්තේ තියෙනවා නම්, පෝවිචියක තියෙනවා නම් තමයි, ඔය පිපුණා, පරවුණා කියන සිද්ධි දෙක වෙන්නේ. ලෝකයේ මල් කවදත් පිපෙනවා පරවෙනවා එය අපේ ජීවිතවලට සම්බන්ධ නැහැ. අප සැම විටම සම්බන්ධ කරගන්න කැමති පිපුණු මලක්ම තමයි, නැත්තාම පිපෙන මලක්, විකසිත වන කුසුමක්. කෙනෙකු ඒ විකසිත වන ලස්සන මලක, පිපුණු මලක තියන සුන්දරත්වයට කැමති වී සම්බන්ධ කරගත්තොත් පරවීම කියන තැනාට යන්න වෙනවාමයි.

#### 4. කදුලේ උපත සතුවයි

මෙය බොහෝම සරල ඇත්තක්. නමුත් ඒ ඇත්ත අපට බොහෝම ඉක්මණින් අමතක වෙනවා. මේ සරල සාමාන්‍ය සත්‍යය අමතක වූයේ යම් මොහොතක ද, දුක ඒ මොහොතේම අපේ ජීවිතයට ඇතුළු වෙනවා. අසතුව ඇතුළු වෙනවා. අන්න සතුව හොයාගෙන ගිය කෙනෙක් අසතුරින් ආපහු එනවා. සිනහව සොයා ගෙන ගිය කෙනෙක්, සිනහා වෙමින් ගිය කෙනෙක්, හඩුමින් ආපහු එනවා. ඇත්තටම මෙතන හිනා වෙන්නවත්, හඩුන්නවත් දෙයක් නැහැ, සතුව වෙන්නවත්, දුක්

වෙන්න වත් දෙයක් නැහැ, තේරුම් ගන්නයි තියෙන්නේ. සිදුවීමක් කියන්නේ තේරුම් ගන්න තියන දෙයක්. වටහා ගන්න කියන දෙයක්. අවබෝධ කර ගන්න තියන දෙයක් මිස, සිනාසේන්නට හෝ හඩන්නට තිබෙන දේවල් නොවෙයි. හැබැයි සතුට අපව සිනා ගන්වන කොට, අසතුට අපව හඩවනවා. සතුටකට බැහැ, කිසිම සතුටකට බැහැ, හැමදාම කෙනෙකුව සිනහාවෙන් තබන්නට. එහෙම සතුටක් කාටවත් ජීවිතයේ කවදාවත් මූණගැහිල නැහැ. මූණ නොගැසේවා කියා ප්‍රාර්ථනාවක් කරනවා නොවෙයි. ඒත් එයයි ඇත්ත. කාටවත් එහෙම සතුටක් මූණ ගැයි නැහැ.

හැමදාම ඔබව සිනහවේ තඹු සතුටක් ඔබට මූණගැසී තිබෙනවාද, උපතේ සිට මේ දක්වාම? ඒ සතුට ආපු වේලාවේ නම්, ඒ සතුට අපව උද්දාමයට පත් කර, ලොකු උන්මායයක් අප තුළ ඇති කර, හැබැයි ඒ වික කාලයකට, ද්වසකට, දෙකකට, සතියකට දෙකකට, මාසේකට එහෙම වෙන්න ඇති, හැමදාම නොමෙයි. සිනාසීම නොදයි. හැඩිමේත් වරදක් නැහැ. ඇයි මේ සිනහවෙන්නේ? ඇයි මේ අඩන්නේ, කියන කාරණය අවබෝධ කර ගැනීම මේ හැම දේකටම වැඩිය වටිනවා. ඇයි අප සිනහවෙන්නේ? ඇයි අප හඩන්නේ? කුමටද මේ සතුට වූයේ? කුමටද මේ අසතුට වූයේ? මේ අවබෝධය සඳහායි භාවනාව. අවබෝධය සඳහායි ධර්මය.

## 5. දහම් දැනුම් පිපාසය

කළඹාණ මිතුවරුනී, දහම ඉගෙන ගන්නට, දැනුම ලබා ගන්නට, කවදාචත් නොතිබූණු විදිහේ ඉල්ලුමක් උනන්දුවක් දැන් අපේ රටේ තියෙනවා. අපේ රටේ පමණක් නොමෙයි මුළු ලෝකම තියෙනවා. හැම පාසුලකම බුදු දහම විෂයක් විදිහට උගන්වනවා. ඒ නිසා අප බොහෝ දෙනෙකු පාසුලේ දී බුදු දහම ඉගෙන ගත්තා. ලකුණු ගත්තා. සම්මාන ගත්තා. තැගින් ගන්න ඇති. ඒ පාසුලේන් එහාට ගිහිල්ලා විශ්ව විද්‍යාලවල බුදු දහම උගන්වනවා. වෙනත් ආයතන තියෙනවා බුදු දහම උගන්වන. තනියමත් ඉගෙනගන්න පුළුවන් පොත පත තියෙනවා. පායමාලා තිබෙනවා. නිරදේශ තිබෙනවා. දහම් පාසුල් තිබෙනවා. මේ බොද්ධ අපේ රටේ පමණක් නොමෙයි. ලෝකේ බොහෝ රටවල බුදු දහම විෂයක් විදිහට උගන්වනවා. ඒ බුදු දහම උගන්වන ආයතනය ගත්තත්, විශ්ව විද්‍යාල ගත්තත්, අබෞද්ධ රටවල පවා, ඒ හැම පායමාලාවක්ම පිරිලා තියෙනෙන්. ඒ පායමාලාවලට සහභාගී වීමට පුළුවන් ප්‍රමාණයට වැඩිය, හැම පායමාලාවකටම අයදුම් කරනවා. ඒ නිසා බොද්ධ ගරුවරු හැම විටම කාර්යබහුලයි. විවේකයක් තැහැ. ඒ වගේම බලන්න බුදු දහම පිළිබඳ ලියවෙන පොත පත, කොපමණ පොත පත ලියවෙනවද?

එසේම බුදු දහම එක් සරල විෂයක සීමාව ඉක්මවා ගොස් දැන් සංකීරණ තත්වයකට පත්වෙලානේ. බොද්ධ ඉතිහාසය, බොද්ධ සංස්කෘතිය, බොද්ධ සහාත්වය, බොද්ධ

ශිෂ්ටාචාරය, බොඳු මනෝ විද්‍යාව, බොඳු අධ්‍යාපන වේදය,  
 බොඳු ආර්ථික විද්‍යාව, බොඳු දේශපාලන විද්‍යාව, බොඳු උපදේශනය  
 ආදිය මේ මාත්‍රකා ගණනකින් විකක්. ඒ ඒ මාත්‍රකාව වෙන වෙනම පාඨමාලා. එක් එක් උපාධි, එක් එක්  
 පැංචාත් උපාධි, පර්යේෂණ තියෙනවා. එක පැත්තකින්  
 බලනවිට සතුව වෙන්නත් පූජුවන් කෙනෙකුට. ලෝකයේ  
 කවදාවත් නොතිබුණු උනන්දුවක් තියෙනවා බුදු දහම ඉගෙන  
 ගන්නට අද. ඒ වගේම බුදු දහම පිළිබඳ දැනුමක් තියෙනවා.  
 කවදාකටත් වඩා. ඒ බව නිරහාවම කියන්න පූජුවන්. ලෝක  
 ඉතිහාසයේ කවදාවත් නොතිබුණු විදිහේ දැනුමක් අද ඉන්න  
 මිනිසාට, බුදු දහම පිළිබඳ තියෙනවා. සමහර විට බුදුරජාණන්  
 වහන්සේගේ කාලයේ වත් මෙහෙම දැනුමක් ඒ බොඳුයන්ට  
 තියෙන්න නැතුව ඇති. කොහොමත් නැතුව ඇති. මොකද  
 බොඳු ශිෂ්ටාචාරය, බොඳු ඉතිහාසය ඒ කාලේ තිබුණේ  
 නැහැනේ. ඉතිහාසයක් ගොඩ නැගෙන්න කාලයක් යනවානේ.  
 එසේ බලනවිට අපට බුදු දහම පිළිබඳ විභාල දැනුමක්  
 තිබෙනවා, එදා බුදුරජාණන් වහන්සේගේ කාලේ හිටිය  
 මිනිස්සුන්ටත් වඩා. හිටිය ස්වාමීන් වහන්සේලාටත් වඩා.  
 ආනන්ද භාමුදුරුවන් පමණයි මය දැනුම එකතු කර ගත්තේ.  
 වෙන කිසිම කෙනෙකු දැනුම එකතු කරන පැත්තට ගියේ නහැ.  
 තමන්ට කළ දේශනාවක් තිබුණානම බුදුරජාණන් වහන්සේ, ඒ  
 දේශනාව තේරුම් ගන්න උත්සාහ කරා, ඒ දේශනාව මෙනෙහි  
 කරා, ඒ දේශනාව පිළිබඳ ගැටළ තිබුණා නම් නැවත විමසුවා.

තමන්ට පැහැදිලි වුවා නම්, එය පුගුණ කරන්නට විරයය කළා. ඒ අනුව ජීවත් වන්නට උත්සාහ කළා. එපමණයි ඉන් එහාට අනිත් කෙනාට දේශනා කලේ මොනවාද? රළුග කෙනාට මොනවද කියන්නේ? මට කියපු දෙයයි, මේ තැනැත්තාට කියපු දෙයයි අතර වෙනස් කම් මොනවාද? තුලනාත්මක සම විගමතා මොනවාද? සංසන්දනාත්මකද? මනෝ විද්‍යාත්මක වෙනස් කම් මොනවාද? මේවා හොයන්නට හියේ නැහැ ක්වුරුවත්. නමුත් අද අප ඒ දෙය කරනවා. මේ අඥත් පහසුකම් සමඟ බොහෝවිට අති විශාල දැනුමක් රස් කරන, ගබඩා කරන, ගබඩා බවට අප පත්වෙලා තියෙනවා.

## 6. විකිණිය හැකි - මිලට ගත හැකි දැනුම

කලුණාණ මිතුවරුනි, දැනුම යනු අපට ගන්න පුළුවන් දෙයක්. කියවා දැනුම ගන්න පුළුවන්. ඒ වගේම අසා දැනුම ගන්න පුළුවන්. මූලික වශයෙන් දැනුම ලබා ගන්න පුළුවන් කම දෙකයි. තවත් කම තියෙනවා. නමුත් මූලිකවම අසා දැනුම ගන්න පුළුවන්. කියවා දැනුම ගන්න පුළුවන්. මේ දැනුම කියන දේ තව කෙනෙකුගෙන් ගන්න තියෙන දෙයක්. තව කෙනෙකුට දෙන්නත් පුළුවන්. උගන්වනවා කියන්නේ දැනුමක් දෙනවා. කරාවක් කරන කොට දැනුමක් දෙනවා. දියහැකි සහ ගතහැකි, දිය යුතු සහ ගත යුතු දෙයකට තමයි දැනුම කියා කියන්නේ. බුදු දහම ගැන විතරක් නොමෙයි, ඕනෑම විෂයක් පිළිබඳ ඇත්ත එයයි.

දැනුම මිළයට ගන්න පුළුවන් දෙයක්. දැනුම විකුණ්නනට පුළුවන්නේ. දැනුම විකුණ්නවා. ඒවගේ මුදලට ගත යුතු සහ ගත හැකි දෙයක්. පොතක් සල්ලි වලට ගන්නවා කියන්නේ, දැනුමනේ සල්ලි වලට ගන්නේ. දේශනයක් තියෙනවා ඒ දේශනයට සවන් දෙන්නට නම්, එක්කෙනෙක් ගෙන් මෙපමණ අය කරනවා කියා. දැනුම මිළයට ගන්න පුළුවන් දෙයක්. එසේම විකුණ්නන පුළුවන් දෙයක්. මෙහි හොඳක් නරකක් කියෙනවා නොමෙයි. දැනුම පිළිබඳ ස්වාභාවයයි මේ කරා කරන්නේ.

## 7. දත්ත ගබඩා

දැනුම යනු කුමක්ද? කලුෂණ මිතුවරුනී, දැනුම කියා තියෙන්නේ තොරතුරු වලට, දත්ත වලට. දැනුම කියා අප ගන්නේ තොරතුරු සහ දත්ත. ඔහුම විෂයක් ගැන බලන්න. සෞඛ්‍යය වේවා. ඉතිහාසය වේවා. ගණනය වේවා, ඕනෑම විෂයක් ඉගෙන ගන්නවා කියා කරන්නේ නැතිනම් දැනුවත් වෙනවා කියා කරන්නේ, ඒ විෂයය පිළිබඳ යම් යම් අය තුළ තිබෙන තොරතුරු අපේ ඔපුවට ගැනීම. පොත් කියවා සහ ඇහුන්කම් දී, තොරතුරු ගන්නවා. ඉතිහාසය විෂය ගැන සිතන්න. හොඳට ජේනවනේ. තොරතුරු රසක්. දත්ත ගොඩක්. අවුරුදු කාල දින වකවානු සමග ප්‍රදේශ සමග, සිදුවේම්. මේවා පිළිබඳ තොරතුරු. තොරතුරක් යනු දිය හැකි දෙයක්.

දත්තයක්නේ. දත්ත සම්ප්‍රේෂණය කරන්න පුළුවන්. කෙනෙක්ගෙන් තව කෙනෙකුට. දත්ත විකුණ්නන්ත් පුළුවන්. සල්ල වලට ගන්නත් පුළුවන්. මුදලට ගත්තත්, ගයට ගත්තත්, කෙසේ ගත්තත් එය තොරතුරක් පමණයි.

දෙවනි ලෝක යුද්ධය කවද ද සිදුවුණේ? දෙවනි ලෝක යුද්ධයට ආසන්නම හේතුව කුමක්ද? මේවා තොරතුරු. පොතක් කියවා තොරතුරු ගන්නවා. ඇහුන්කන් දී තොරතුරු ගන්නවා. එසේ තොරතුරක් ගත්විට, ගත්ත කෙනා තුළ ඇති වෙනවා සිතුවිල්ලක්, දෙවනි ලෝක යුද්ධය පිළිබඳ තමන් දන්නා බව. කවදේද සිදුවුයේ, ඇතිවෙන්න ආසන්න හේතුව කුමක්ද? ඒවා ඇත්ත, බොරු නොමෙයි ඇත්ත. දැනුමත් සමගම සිදුවන දේ නම් තමන් දන්න කෙනෙක යන හැරිම ඇතිවීම. දැනුම කියන්නේ තොරතුරු, දත්ත. දත්ත කොහො හරි තියනවා. පොත් වල. තවත් අයගේ ඔවුන්ල. ඒවා අපට නොමිලේම හේ මුදලට හෝ ගයට හේ ගන්න පුළුවන්. ඒවා අපේ ඔවුටට යනවා. එසේ තොරතුරක් ඔවුටට තිය සැනකින්ම, ඇති කර ගන්නවා මානයක්, "මම දන්නවා". "මම" දන් දන්නා කෙනෙක්, ඉස්සර දන්නේ නැහැ. දන් දන්නවා. මානවද දන්නේ? අර තොරතුරු. තොරතුරක් ඔවුටේ තිබෙනවා. එපමණයි. දත්තයක් තිබෙනවා තමන් තුළ. මෙතෙක් කාලයක් නොතිබූණු.

බුදුදහම ඉගෙන ගන්නෙන් මේ ආකාරයටමයි. පන්සිල් මානවද? ඉපදෙන විට අපි දැනගෙන හිටියේ නැහැ. ඒ වාක්‍යය දන් හිටියේ නැහැ. අප ඉගෙන ගත්තා කාගෙන් හේ

ඒ තොරතුර ගත්තා. දැන් අප දන්නවා, පන්සිල් කියන්නේ මොනවද? දන්නවා. තව කෙනෙකුට කියලා දෙන්නත් පුළුවන්, විකුණන්නත් පුළුවන්, මුදලට අරගෙන විකුණන්න පුළුවන් දෙයක් දැනුම කියන්නේ. ඉන් එහා දෙයක් නෙමෙයි, මුදලට ගත්තා, අරන් මුදලටම දෙන්නත් පුළුවන්, ඒ ගත්ත ගානටම හෝ අඩුවෙන් තැතිනම් වැඩියෙන්, ලාබයක් තියාගෙන විකුණන්න පුළුවන්. අනිත් දේවල් වගේමයි. හාල්, තුනපහ, පොල් වගේම තමයි දැනුම කියන්නෙන්. එයට වඩා වෙනස් දෙයක් නෙමෙයි. හැඳුයි අනිත් දේවල් වලට ප්‍රමිතියක් සහ තියමිත මිලක් තියනවා. දැනුමට තැහැ. ඒ නිසා හිතු ගණන් වලට ගන්නත්, විකුණන්නත් පුළුවන්. ගන්න, විකුණන කරාව එපමණ වැදගත් තැහැ.

කළුයාණ මිත්වරුනී, බුදු දහම පිළිබඳවත් අප දන්නවා කියා හිතන් ඉන්නවානේ? තොරතුරු රසක් අපේ ඕවුලේ තියනවා, කියවු සහ ඇසු දත්ත රසක්. ආර්ය අෂ්ධාරික මාර්ගය කියන්නේ මොකක්ද? අප අසා කියවා තියෙනවා, ඒනිසා අප හිතනවා අපි දන්නවා. වතුරාර්ය සත්‍යයත් අප දන්නවා. සප්ත බොජ්පාග ඒත් දන්නවා. එතකොට තොදන්න දෙයක් තැහැ. මේ අප දන්නා දත්ත සියලුලම පූදුරජාණන් වහන්සේගේ කාලයේ පවා හැමෝම දැනන් ඉන්න තැතිව ඇති, අප දන්න කරමි. මට බොහෝ විට හිතෙනවා, ඒ කාලේ ජ්වත්වූ සෝවාන් වුනු ඇත්තන්, ස්වාමීන් වහන්සේලා, උපාසක, උපාසිකාවන්, හිකුෂු, හිකුණීන් වහන්සේලා, සකදාගාමි වූ

ආර්ථය උත්තමයන්, අද ආවොත් එහෙම ඒ උතුමන් බුදු දහම දන්නේ නැති අය කියා අප තිගමනය කරයි, අපත් එක්ක කරා කරන්න එහෙම ආවොත්. මොකද අප දන්න දේවල් එකක්වත් ඒ ඇත්තන් දන්නේ නැතිව ඇති. සමහර විට අද සමාජය විසින්, බුද්ධම මූල සිටම ඉගෙනගෙන එන්න කියා, ඒ ඇත්තන්ව යවන්නත් ඉඩ තියනවා, දහම් පාසලකට හෝ පිරිවෙණකට. බුද්ධාගම 1, බුද්ධාගම 2, බුද්ධාගම 3, ලෙස මූල සිටම ඉගෙනගන්න. සමහරවිට ඒ අධ්‍යාපන ආයතනවලට ඇතුළු කරගන්න එකකුත් නැහැ, මූලික සුදුසු කම් නැහැ, දැනුම නැත කියා. මූලික දැනුමක් නැහැනේ බුදු දහම පිළිබඳ.

## 8. දැනුම මවන මායාව

මෙ දැනුම මවන මායාව අප අදානාගත යුතුයි. මක් නිසාද මෙ දැනුමට බැහැ අපිව නිදහස් පුද්ගලයෙක් බවට පත් කරන්න. එය කවදාවත් ඉතිහාසයේ සිදු නොවුණු දෙයක්, තොරතුරුකට, දත්තයකට හැකියාවක් නැහැ, කෙනෙකුව සැහැල්ලු කෙනෙක් බවට පත් කරන්නට. අදුරින් එළියට කෙනෙක්ව අරගෙන යන්න. ජීවිතයකට එළිය දෙන්න. ජීවිතයක තියන බර හැල්පු කරන්න, දත්තයකට හැකියාවක් නැහැ, එය තවත් බරක් ඔවුන්ට දානවා පමණයි. මෙසේ අප දැනුම ලබාගෙන, දැනුම තියනවද කියා මතිනවා විහාගයේදී. විහාග තියෙන්නේ ඒ සඳහානේ. අවුරුද්දක්, දෙකක් හෝ වාරයක් හෝ තොරතුරු රිකක් සම්ප්‍රේෂණය කර, ඊලගට

විභාගයකදී මතිනවා, මේ දැනුම තියනවද? විභාගයේදී ඒ වික මතක් කරගෙන ලිවිවොත්, කිවිවොත්, අන්න ඒ දැනුම තියන කෙනෙක් කියන සහතිකය දෙනවා. සහතිකයක් ගන්නත් පුලුවන් දැනුමට. හැබැයි ඒ සහතිකයට බැහැ ඔබව නිදහස් කරන්න. කාවත් සහතිකයක් දෙන්නත් බැහැ, ඔබ නිදහස් කෙනෙක් කියා. කාටද පුලුවන්? සහතික ලියන්න පුලුවන්, අධ්‍යාපන ආයතන වලට, ගුරුවරුන්ට, විද්‍යාල්පතිවරුන්ට, ආයතන ප්‍රධානීන්ට, විභාග දෙපාර්තමේන්තුවට සහතික ලියන්නත් පුලුවන්, ඔබ දන්නා කෙනෙක් කියා. නමුත් ඔබ නිදහස් කෙනෙක්, ඔබ සැහැල්ලුවෙන් සිටින කෙනෙක්. ඒ සහතිකය ඒ කිසිම ගුරුවරයෙකුට, කිසිම අධ්‍යාපන ආයතනයකට, විශ්ව විද්‍යාලයකට, පාසැලකට හෝ විභාග දෙපාර්තමේන්තුවකට දෙන්න බැහැ.

## 9. අ-දහම් දැනුම හෙවත් දැනුමේ වහලෙකු වීම

නිදහස සෞයා ගෙන යන පාර එකක්. දැනුම එකතුකරගෙන යන පාර තව එකක්. මේ පාරවල් දෙක වෙන වෙනම අදුනගන්න, නැතිනම් අප නිරායාසයෙන්ම ඇදී යන්නේ, තොරතුරු එකතු කරන පාරට. දත්ත රස් කරන පාරේ. ඔය දැනුමට තියන තණ්ඩාව, අනිත් හැම දේවම තියන තණ්ඩාවට වැඩිය සියුම්, ඒ වගේම ප්‍රබලයි. සමහරවිට මා දන්නවා සමහර ඇත්තන් බොහෝම මහන්සී වී උපයන මුදල, තොකා තොකී වියදම් කරනවා දැනුම ලබා ගන්න, පත්තර

ගන්න, රුපවාහිනීයට, විවිධ පාසුමාලා හදාරන්න, බඩින්නේ ඉදගෙන. තමන්ගේ පවුලේ අය බඩින්නේ ඉන්නවා, එසේ සිටීමත් වරණනාත් කරනවා. “අධ්‍යාපනය කියන්නේ යාව්ත්ව දෙයක්. මැරෙනකන් ඉගෙන ගන්න තියෙනවා”. ඉතින් මැරි, මැරි ඉගෙන ගන්නවා. එහි වරදක්ත් නැහැ.

නමුත් දහම කියන්නේ තොරතුරකට තොවයි. දත්තයකට තොමෙයි. දහම දත්තවා කියලා කියන්න පුළුවන් නම් කෙනෙකුට. ඒ මය තොරතුරක් දත්තවා කියන හැඟීමෙන් තොවයි. දහම කියන්නේ අත්දකීමක්, තොරතුරක් කියන්නේ අත්දකීමක් තොවයි, තොරතුරු අත්දකීන්ට බැහැ, මොනම තොරතුරක් වත් අත්දකීන්නට බැහැ, එවා මතකයට සම්බන්ධයි, දැනුම මතකයට සම්බන්ධයි, ඔබ අවුරුද්දක් පුරා ඉගෙන ගත් දේ ඔබට මතකද කියයි විභාගයෙන් මතින්නේ. අවුරුද්දක් ඉගෙන ගත්තා කියා සහතිකයක් දෙන්නේ නැහැ. ඒ සහතිකයට ලොකු වටිනාකමක් නැහැ. සහතිකය දෙන්නේ ඒ මතකයට. විභාගය ලියන වෙළාවේ ඔබට මතක තිබුණාද? එපමණයි. ඒ වෙළාවේ මතක තිබුණා නම් සහතිකය ගන්න පුළුවනි. ඒ වෙළාවේ අමතක නම් විභාගයෙන් අසමත්. නමුත් දහම මතකයට සම්බන්ධ දෙයක් තොමෙයි. මතක අතිතයට සම්බන්ධ යොමු ඇති ප්‍රාග්ධනය දෙවල්. අපි ඉගෙන ගත්තා, අහවල් අවුරුද්දේදේ ඉගෙන ගත්තා. අහවල් පොත කියවා ඉගෙන ගත්තා. දැනුම ඔබට අතිතයේ ජ්‍යෙෂ්ඨත් කරවන්නෙකු බවට පත් කරවනවා. දැනුම නැම්වීම ඔබ

අතිතයේ ජ්‍යෙෂ්ඨ වන්නකු බවට, අපට අතිතයේ වහලෙකු කරනවා.

## 10. දැනුම ඔබට ලෝකයට විවෘත කරන දොරටුවයි

එසේ නම් මේ දැනුම වැදගත් මොකටද? ලෝකයක් සමග එකතු වෙන්න. ඒ දැනුම තැත්තම් ලෝකය හා එකතු වෙන්න බැහැ කෙනෙකුට. මේ ලෝකේ හැම කටයුත්තක් සඳහාම දැනුම අවශ්‍යයි. උයන්නේ කොහොමද? කැම කන්නේ කොහොමද? රස්සාව කරන්නේ කොහොමද? පාරේ යන්නේ කොහොමද? මේ සියල්ලම දැනුමනේ. මේ දැනුම ඕන, දැනුම කියන්නේ පුද්ගලයා ලෝකයට විවෘත කරන දොරටුවට. ඒ දොරටුව බොහෝම පළල් නම්, පළල් ලෝකයකට කෙනෙකුට පිවිසෙන්නට පූඩුවන්. ඒ ගැන විවාදයක් තැහැ. ඔබට ලෝකයේ තොරතුරු වැඩි ප්‍රමාණයක් ඉගෙන පූඩුවන් නම් ඔබ පුළුල් ලෝකයකට අවතීරණ වෙනවා. දැනුම කියන්නේ පුද්ගලයා ලෝකයට විවෘත කරන කවුණුවට. හැබැයි ඔබ, ඔබෙන් ඇත් කර ලෝකයට තල්ල කරනවා දැනුම. ඒ නිසා දැනුම තමන් කුළට පිවිසෙන්න බාධාවක්. ලෝකයට පිවිසෙන්න දොරටුවක් වූ දැනුම තමා කුළට පිවිසෙන්නට එනවිට නීවරණයක් බවට පත්වෙනවා. බාධාවක්, තාප්පයක්.

## 11. දැනුම - ඔබ කුළට පිවිසෙන්නට බාධාවකි

බලන්න එකම දේ දෙපැත්තට යනොකාට දෙවිදිභක්. ලෝකයට යන්න දැනුම ක්වුළවක්, තොරවුවක්. හැඳුයි තමන්ව අවබෝධ කර ගැනීම පිණිස තමා කුළට පිවිසීම සඳහා බාධාවක් වෙනවා, ප්‍රවුරක්, තාප්පයක් වෙනවා. එබැවින් මේ ප්‍රවුර විනිවිද යන්නට වෙනවා පුද්ගලයෙකුට අවශ්‍ය නම් ආත්මාවබෝධය ලබාගන්න. තමන්ව අවබෝධ කරගන්න අවශ්‍ය නම්, මේ දැනුම තැමැති ප්‍රවුර දෙදරවමින්, එය විනිවිද, සිදුරු කරමින්, එය හරහා යායුතු වෙනවා. එහෙම තැත්තම් මේ තාප්පය අසල හැමදාම තැවතිලා, තාප්පයෙන් එහා තියෙන්නේ මොනවද ද්‍රන්නේ තැහැ. “මම ක්වුද? මා කුමක්ද කරන්නේ? තමන් ක්වුද? තමන් කරන්නේ කුමක්ද? ඇයි ඒ දෙය කරන්නේ? තමන්ට වෙන්නේ මොනවද?” මේ කිසිවක් ගැන කිසිදු අවබෝධයක් තැහැ. තාප්පයක්නේ වට්ටීම තියෙන්නේ. ඒ තාප්පයෙන් ඔබබෙහි මොනවද වෙන්නේ පේන්නේ තැහැ, ඇහෙන්නෙන් තැහැ. දිනෙන්නෙන් තැහැ. මහ අන්ධකාරයක්.

## 12. අනුමාන ලෝකයක අදුරෙහි ගැවෙන්නා

මොහොතුකට සිතන්න, මහා අන්ධකාරයක සිටින විට, සහ අන්ධකාරයක ඔබ සිටින විට, ඔබ ඉන්නේ කොතැනද ඔබම ද්‍රන්නේ තැහැ. කොහොද ඉන්නේ කියා ද්‍රන්නේ තැහැනේ. මේ ඉන්න තැන කොයි වගේ තැනක්ද? වෙන ක්වුද ඉන්නේ? මොනවද තියෙන්නේ? මේ කිසිවක් ගැන

අවබෝධයක් නැහැ, ඉතින් අවබෝධයක් තැනක අපට  
 වෙන්නේ මවා ගන්න. මැනවීන් මෙනෙහි කර බලන්න.  
 කඩවරේ, කටට කඩවරේ, සන අන්ධකාරයකට අපට ගිහිල්ලා  
 දුම්මොත්, මොකද වෙන්නේ? අපට සිදුවෙනවා මවා ගන්න.  
 අනුමාන කරන්න, මේ කොයි වගේ තැනකක්ද? මෙබදු තැනක්  
 වෙන්න ඇති, අරෙහෙම තැනක් වෙන්න ඇති. මෙහෙම දේවල්  
 තියෙන්න පුදුවන්. මේ අනුමානයන් මත වෙන්නේ ප්‍රත්‍යෘෂයක්  
 කර ගන්න බැරි වූ වියයි. අන්ධ තැනැත්තා ජීවත්වෙන්නේ  
 අනුමාන ලොකියක. කඩවරේ ඉන්න කෙනා ජීවත් වෙන්නේ  
 මවාගත් ලොකියක. වෙන කරන්න දෙයක් නැහැ. මවා ගන්න  
 වෙන්නේ. මෙහෙම වෙන්න ඇති. අර අන්ධයන් පස්දෙනකු  
 අලියෙක් ගැන කළේ මවා ගැනීමක්. මෙහෙම වෙන්න ඇති.  
 කුල්ලක් වගේ ඇති, කොස්සක් වගේ ඇති, වංගේයියක් වගේ  
 ඇති. අපටත් අප ගැන තියෙන්නේ මෙහෙම වෙන්න ඇති. මේ  
 වගේ වෙන්න ඇති. අනුමානයන්, මවා ගැනීම්. සංකල්ප, ප්‍රවාද,  
 ප්‍රපංච මේවා විතරයි අපට ඇත්තේ. අවබෝධයක් නැහැ.

කළුංණ මිතුවරුනි, මේ අනුමාන ලොකියෙහි අප  
 ගැවෙනවා. මොනවා සමගද? හැම දෙයක්ම සමගම. අප අපත්  
 සමග ගැවෙනවා, අප අනිත් අයත් එක්ක ගැවෙනවා. කඩවරක  
 බලන්න ඇවිදින්න වුනෙනාත්, හැමදේකම හැජ්පෙනවා. බිත්තියේ  
 හැජ්පෙනවා. දොරේ හැජ්පෙනවා. මෙසේ හැජ්පෙනවා. පුවුවෙ  
 හැජ්පෙනවා, පොළවෙත් හැජ්පෙනවා, වහලෙත් හැජ්පෙන්න  
 පුදුවන්, හැමදේකම හැජ්පෙනවා, ඇස් වහගෙන ඇවිදින්න

ව්‍යෙනාත්, නැත්තම් කඩවරක ඇවිදින්න ව්‍යෙනාත් හැමතිනකම හැජ්පෙනවා. එසේ හැජ්පෙන හැජ්පෙන පාර රිදෙනවා. තුවාල වෙනවා, බයෙන් ඇවිදින්න වෙන්නේ, කුමක හැජ්පෙපයිද, මොන වලක වැටෙපයිද? තුවාල වෙයිද? බලන්න, බය, වේදනාව, දුක, සැක මේ සියල්ලම එනවා, අපට හරි දැකීමක් නැතිනම්. තමන් එක්ක හැජ්පෙනවා, අනුන් එක්ක හැජ්පෙනවා, රකියාව එක්ක හැජ්පෙනවා, ආර්ථිකයන් සමග ගැටෙනවා, මොනවා සමගද අප ගැටුම් හදගෙන්නේ නැත්තේ? මොනවත් එක්කද ගැටෙන්නේ නැත්තේ? අතිතයත් එක්ක ගැටෙනවා, අනාගතයක් එක්ක ගැටෙනවා, බය එනවා, සැක එනවා, මේ සියල්ල සිද්ධ වෙන්නේ, ජ්විතය අන්ධකාරයක ගමන් කරන නිසා.

### 13. දැනුමෙහි සීමාව

තොරතුරු හා දත්ත නම් තිබෙනවා මදිය තොකියන්න. වතුරාර්යය සත්‍යයත් දන්නවා, ආර්ය අෂ්‍යාංගික මාර්ගයත් දන්නවා, සත්තිස් බෝධිපාක්ෂික ධර්ම ම දන්නවා. මතෙන් විද්‍යාවත් දන්නවා. ඉන් එහා දේවලුත් දන්නවා, හැබැයි මේ සියල්ම තොරතුරු, දත්තත් සමගම ඒ සියලුම සහතිකත් එක්ක, හැම දෙයකම හැජ්පි හැජ්පි යනවා. බාහිර කුවුරුන් හෝ සමග හැජ්පෙන්න නැත්තම්, තමන් එක්කම හැජ්පෙනවා, තමන්ගේ අතිතයත් එක්ක, තමන්ගේ වර්තමානයත් සමග, තමන්ගේම අනාගතයත් එක්ක හැජ්පෙනවා, මේ දැනුමට බැහැ තොගැටෙන පුද්ගලයෙකු නිර්මාණය කරන්න. ඒ ප්‍රාතිභාරයය

සිදුවේ නැහැ. දැනුම පවතින්නේ අතීතයේ. දැනුම පවතින්නේ අන්ධකාරයක. අන්ධකාරය කොහොමද සමත් වන්නේ ඔබව කිසිම දෙයක තොගැටී ගමන් කරවන්නෙකු බවට පත් කරන්න? අන්ධකාරයට ඒ හැකියාව නැහැ, අන්ධකාරය ඔබව අනුමාන කරන්නෙකු බවට පත් කරනවා. අනුමාන කරන කෙනෙක්, සංකල්ප හඳුගන්න කෙනෙකු, මවා ගන්න කෙනෙකු සහ සැක කරන කෙනෙකු බවටයි අන්ධකාරය හැම විටම අපව පත් කරන්නේ.

දෙදෙනෙකු අන්ධකාරයෙහි ඉන්නවා නම්, දෙන්නා මවා ගන්නේ දෙවිදිහකට. අර අන්ධයන් පස් දෙනා වාද කරානේ. තැ එහෙම නෙමෙයි අලියා මෙහෙමයි. අරෙහෙමයි. ගැටුම, වාද විවාද මේ සියල්ල අන්ධකාරයේ නිර්මාණ. මේ අන්ධකාරයට කෙනෙකු වහල් වෙනවද, ඒ තැනැත්තා ගැටුමේ වහලෙකු බවට පත් වෙනවා. වාද විවාද වල වහලෙකු බවට පත් වෙනවා. දුකෙහි වහලෙකු වෙනවා. තිදිහස් කෙනෙක් නෙමෙයි වහලෙක් බවට පත් වෙනවා. බලන්න එක් පැත්තකින් කවදාවත් තොතිබුණු දැනුමක් සහිත පුද්ගලයන් බවට අප පත්වෙලා. ඒ කියන්නේ ඉතිහාසයේ කවදාවත් මෙහෙම දැනුමක් කියන මිනිසුන් ජ්වත් වෙලා නැහැ. එහෙම මිනිසුන් බවට පත්වෙලා, අනිත් පැත්තෙන් උපරිම දුකක් විදිනවා. උගත් දුක්පතුන්. දුක්පතුන් කියන්නේ දුක් විදින අය. එක පැත්තකින් උගත්. බොහෝ විෂයන් ගැන දන්නවා. බුද්ධහම ගැනත් දන්නවා. උගත්. ඒ ගැන වාදයක් නැහැ. නුගතුන් තොවේ.

උගත්. හැබැයි බෙහෙවින්ම දුක් විදිනවා. දුක් විදින උගතුන් බවටයි අප පත් ව තිබෙන්නේ. තව තවත් උගත් වෙන්නයි ආගාව. දුක අඩු කර ගන්නේ නැතිව උගත් වෙන්න. තව දත්තේ නැති දේවල් තියනවද? තව කියවපු නැති පොත් තියනවද? අහපු නැති දේශනා තියනවද? මූණ ගැහුණේ නැති ගුරුවරු ඉන්නවද? ලංකාවේ ඉන්නවද? වෙන රටවල ඉන්නවද? එතකොට තව තවත් උගත් වෙනවා, තව තවත් සහතිකත් ගන්න පූජුවන්. තව තවත් දුක් විදිනවා.

#### 14. දුක් විදින උගත් මනස

බලන්න දුක අඩු කර ගෙන තියනවද? මේ ඉගෙන ගන්න වචනයක්, වචනයක් පාසා, ඔවුවට ගත්ත තොරතුරක්, දත්තයක් පාසා බලන්න, මේ සියල්ල ජීවත්වන්න අවශ්‍යද? මේ ප්‍රශ්නය අහන්න. ජීවත්යට අවශ්‍යද? එක්තරා මහාචාර්ය වරයෙකු ලස්සන ප්‍රකාශයක් කර තිබෙනවා. ඉගෙන ගන්න ඕන දේවල් එතුමා බාලාංගයේ දීම ඉගෙන ගත්තා කියා. බාලාංග පන්තියෙන් එහා ඉගෙන ගත්ත කිසිවක් එතුමාට වැඩික් වෙලා තැහැ ජීවත්යට. උදේශ දත් මදින්න, හැන්දැවට දත් මදින්න, යමක් ගත්තොත් එය එතනම ආපහු තියන්න, කැම කත්ත කළින් අත් හෝද ගන්න. කැමෙන් පස්සේ අත් හෝදන්න. තුදුන්තු දෙයක් ගන්නේ නැතිව ඉන්න. අනිත් අයට කරදර නොකර ඉන්න. දැන් බලන්න මේවා අපි ඉගෙන ගත්තේ හෝඩියේ පන්තියේදීනේ. බාලාංගයේ ඉගෙන ගත්ත දේවල්.

ඒතකොට මේවා අදටත් ප්‍රයෝගනයි. මැරෙනකල් මේ දැනුම ප්‍රයෝගනවත්. එතුමා කියනවා ඉන් එහා ඉගෙන ගන්ත දේවල් නම්, මේ ජීවිතයට වැඩික් වෙලා තැහැ.

## 15. දැනුමේ මානය සංයෝගනයකි

තොරතුරක් ගන්න කළින් කැදර වෙන්න එපා දැනුමට. එය තණ්හාවක්, තණ්හාව දුකට හේතුවක්. මොනවට තණ්හා වුනත් එය දුකට හේතුවක්. දැනුම පිළිබඳ තණ්හාවේ වහලෙකු වෙන්න එපා. ඒ තණ්හාවට බැහැ කවදාවත් මේ දුකෙන් අපව තීදහස් කරන්න. තව තවත් මානයක් ඇති කරනවා මිසක්, ද්‍රන්නවා කියන මානය. සංයෝගන වලින් එකක්. සංසාරට බැඳු තියන සංයෝගන වලින් එකක්. මානය අත්හරින්නට අමාරුම සංයෝගනයක්. මේ දැනුමත් මතින්න පුළුවන්නේ. මානය කියන්නේ ඒ නිසා. කවුද වැඩියෙන් දන්නේ? තමන්ද? අනුන්ද? මතින්න පුළුවන්. මැනලා තමන් දන්නවා නම් අනිත් අයට වැඩිය. දන්නවා කියා ලොකු මානයක් ඇති කර ගන්නවා. දන්නේ නැ තාම, හින මානය ඇති කර ගන්නවා. අප හැමදෙනාම මේ කාරණය දන්නවා. එවිට සඳිස මාන. හරි අමාරුයි ගැලවෙන්න. ගැලවෙන්න ගිහිල්ලා කොපමණ උගුලක හිරවෙනවද?

මේ විෂය නිරදේශ, සියලුම පාචම් ඉගෙන ගන්න ඕනෑද? කෙනෙකට සිහියෙන් ඉන්ට, වර්තමානයේ ඉන්ට, සැහැල්ලුවන් ඉන්ට, බරක් නැතිව ඉන්න. එයට එහෙම විෂය

නිරදේශයක් තැහැ. හොඳම උදාහරණය තමයි කළයාණ මිතුවරුනි, අර වුල්ලපන්පික හාමුදුරුවන්ගේ කතාව. ඒ ගුරුවරයා, මේ පුංචි හාමුදුරුවන්ට මහා දැනුමක් සම්පූෂණය කළා. මේවා මතක තියා ගන්න. කටපාඩම් කර ගන්න. පහුවදා අහනවා. විහාගේ තියනවා. විහාගෙන් අසමත්. තැවතත් උගන්වනවා පහුවදා ආයිත් විහාගය. යළිත් අසමත්. එසේ තැවත තැවත අසමත් වන කොට පංසලෙන් පැන්තුවා. කවදාවත් ඉගෙන ගන්න නම් බැහැ. මෝබයෙක් තුළතෙක්. අන්න හින මානයක් ඇතිවුනා. හින මානයක් ඇති කළා ගුරුවරයා. අඩ අඩා සිටින විට බුදුරජාණන් වහන්සේ වැඩම කර දුන් පාඩම කුමක්ද? මේ රෙදී කැල්ලක් තේ දුන්නේ. පොතක් දුන්නේ තැහැනේ. රෙදී කැල්ලක් දුන්නේ. ලොකු දේශනාවක් කළේ තැහැ. පිටකයක් දේශනා කළේ තැහැ. සුදු රෙදී කැල්ලක්, පුංචි රෙදී කැල්ලක් ලේන්සුවක් දුන්නා. ඔහොම වාචිවෙලා, පිරිමදින්න, මේ දිනා බලාගෙන. ඒ එක්කම මේ වවන දෙක තුනක් මෙනෙහි කරන්න. “රජේෂ් හරණ” දුවිලි ඉවත් කරමි. දුවිලි ඉවත් කරනවා, කියා මෙනෙහි කරමින් පිරිමදින්න. කිලිටු තැති කරනවා, පිරිසිදු කරනවා සිතමින් කරන්න. බලන්න ඒ පාඩම, වූලපන්පික හාමුදුරුවන්ට ප්‍රයුෂාවන්තයෙක් බවට පත් කළා. හැබැයි උන් වහන්සේට දැනුමක් තිබුනේ තැහැ. තැති තිසානේ එළවා දුම්මේ. අසමත් කරල, අසමත් කරල, අසමත් කරල, ඕනෑම අධ්‍යාපන ආයතනයක් එහෙමතේ. පළවෙනි පාර අසමත් වුනෙන්ත් තවත්

වතාවක් ඉඩ දෙනවා. හැබැයි හැමදාම විහාගේ අසමත් වුනොත් දිගටම ලිය ලිය ඉන්ට දෙන්නේ නැහැ.

## 16. නූගත් ප්‍රයාචාරන්තයා

නූගතෙක්, නූගතෙක්ම තමයි, හැබැයි රහතන් වහන්සේ කෙනෙක්. ප්‍රයාචාරන්තයෙක් හැබැයි නූගතෙක්. එතකොට නූගත් පොහොසතෙකු බවට උන් වහන්සේ පත්වුනා. නැවත දුක් විදින කෙනෙකු නෙවෙයි. මොනම දෙයක් ගැනවත් දන්නවයි කියා දුකකුත්, නැහැ. දන්නේ නැහැ කියා දුකකුත් නැහැ. මොනම දුකක්වත් නැහැ. බොහෝම පොහොසතෙකු බවට පත්වුනා. ප්‍රයාචාරන්තයෙකු බවට පත් වුනා. මේ උගත් බවයි, ප්‍රයාචාරන්ත බවයි, කළුණ මිතුවරුනී දෙකක්. වවත දෙකක් විතරක් නෙමෙයි කියා දෙකක්. එකක් අපව සදහටම අන්ධකාරයේ තබනවා. අනිත් දේ අපව ආලේකමත් කරනවා. ප්‍රයාච අපව ආලේකමත් කරනවා. ඒ නිසා බුද්‍ය දහම මේ ප්‍රයාච, ආලේකයට සමාන කර තිබෙනවා. ප්‍රයාච තරම ආලේකයක් තවත් නැහැ කියා. සුර්යයා ආලේකමත් කරන්නේ දිවා කලය. වන්ද්‍යා රාත්‍රියට ආලේකමත්. තරු රාත්‍රියට. මය සේනාධිපතිවරු, හමුදාවල ඇත්තන්, පොලීසියේ ඇත්තන්ගේ තේජාන්වීත බව, තේජස පේන්නේ නිල ඇශ්‍රමින් ඉන්න කොට. ඒ නිල ඇශ්‍රම ගලවා, ගවුමක් සාරියක් නැතිනම් සරමක් ඇදුගත්තහම ඒ සියලුම තේජස ඉවරයි. ඒ බවත් බුද්‍යරජාණන් වහන්සේ දේශනා කරනවා. ඒ අයගේ ආලේකය තියෙන්නේ

නිල ඇදුම්න් සිටින තුරු පමණයි. සූර්යයාගේ ආලෝකය ද්වල්ට, වන්ද්‍යාගේ, තරු වල ආලෝකය රාත්‍රියට. නිලධාරීන්ගේ ආලෝකය තියෙන්නේ නිල ඇදුම්න් සිටිනතුරු.

නමුත් ප්‍රඟාව හැම විම පුද්ගලයෙක්ව ආලෝකමත් කරනවා. ඒ නිසා ප්‍රඟා ප්‍රභාව, අන් සියලුම ප්‍රභාවන්ට වඩා ජෝතිමත්. අන් සියලුම ආලෝකයන් නිෂ්ප්‍රභා වෙනවා ප්‍රඟා ප්‍රභාව පහළ වූ විට. සැලකිලිමත් වෙන්න ප්‍රඟාව පිළිබඳව. දැනුම ගැන නොමෙයි. නිරපරාදේ වියදම් කරන්න එපා දැනුමට. කාලය වියදම් කරන්න එපා දැනුමට. ලොකු ජ්විත කාලයක් නැහැ අපට. විවිධ යුතුකම් වගකීම් තියනවා ඉටුකරන්න. මැරෙනකල් ඉගෙන ගන්නවා. මැරෙන කල් පොත් කියවනවා. මැරෙනකල් විහාග වලට ලියනවා කියන අදහසින් නොවෙයි, අධ්‍යාපනය යාචන්ට කියන්නේ. ප්‍රඟාවන්තයෙක් වෙන්න. මුළුප්‍රභායෙකු විදිහට ඉපදුනෙන් ප්‍රඟාවන්තයෙකු වන්නටයි. ඉපදුනේ කොයි විදිහට වූවත්, ජ්වත් වෙන්න ප්‍රඟාවන්තයෙක් සේ. ප්‍රඟාව ලබා ගන්නේ කොහොමද? ප්‍රඟාව සල්ලි වලට ගන්න පුළුවන් දෙයක් නොමෙයි. ප්‍රඟාව විකුණ්න්න බැහැ. විකුණ්න්න බැරි දේවල්වලින් එකක් තමයි ප්‍රඟාව. ගන්ට බැරි, මිලයට ගත නොහැකි දේවලින් එකක් තමයි ප්‍රඟාව. මක්නිසාද එය තවත් කෙනෙක් ලග තිබෙන දෙයක් නොමෙයි. ඔබ පිළිබඳ අවබෝධය තවත් කෙනෙක් ලග නැහැ. දැනුම තියනවා. එනිසා දැනුම විකුණ්න්න පුළුවන්. නොමිලේම දෙන්ටත් පුළුවන්. තෙයට දෙන්නත් පුළුවන්. නමුත් ප්‍රඟාව කොහොමද දෙන්නේ?

## 17. ඔබ ගැනම දැනගන්න

ප්‍රයෝග යනු ඔබ පිළිබඳ ඇති දැනුමට. ඔබ පිළිබඳ අවබෝධයට. ඔබට හඳුනා ගැනීමට. ඔබට හඳුනාගන්න. තමන්ව හඳුනාගන්න නම් තමන් දෙසට හැරෙන්න යින. දත් අප හැරී ඉන්නේ ලෝකය දෙසට. අර දැනුම තැමැති කවුල්වෙන්නේ අප බලාගෙන ඉන්නේ. දැනුම තැමැති කවුල්වෙන් බලන කොට අපට පේන්නේ ලෝකය. තමන්ව නෙමෙයි. බලන කෙනාව නෙමෙයි, බාහිර ලෝකයයි පේන්නේ. රසායන විද්‍යාව තියන කවුල්වෙන් බලනකොට පේන්නේ රසායන විද්‍යාව, රසායන ද්‍රව්‍ය. හොතික විද්‍යා කවුල්වෙන් බලනකෙනාට පේන්නේ හොතික විද්‍යාව. මතේ විද්‍යා කවුල්වෙන් බලන විට දකින්නේ මතේ විද්‍යාව. ඉතිහාස කවුල්වෙන් දේශපාලන විද්‍යා කවුල්වෙන්, සමාජ විද්‍යා කවුල්වෙන්, ඔය මොන කවුල්වෙන් බැලුවත් පේන්නේ ලෝකය මිසක් බලන කෙනාව නෙමෙයි. ඒ නිසා දැනුම කවුල්වක් ලෝකය ගැන ඉගෙන ගන්න. ඒ වගේම එය පවුරක් තමන්ව නොදුක ඉන්නට.

හැරෙන්න ආපහු අංශක 180ක් තමන් දෙසටම. හැරෙන්නට අමාරුයි. මොකද දැනුම අල්ලගෙන ඉන්නේ. ලෝකය ගැන ඉගෙන ගන්න තියන ආඟාව. අපට ලෝකයේ වහලේකු බවට පත් කරලා. කොහොමද එය අත්හරින්නේ එක් මොහොතකට වත්? එහේම අත්හරුල ඇස් දෙක පියාගත්තත් මතක් වෙනවා අර පොතයි, මේ සූත්‍රයයි. අර දේශනාවයි, අර

විවරණයයි, ඒ සියල්ලම මතක් වෙනව. ඒ සියල්ලත් සමගම පටලුවෙනවා. අප ඇස් වහගෙන සිටියත් යන්නේ අර බාහිරටම තමයි. මෙය අත් හරිත්ත. ඒවායේ වරදක් නැහැ. හැඳුයි ඒ කුවුලවලින් අපව රැගෙන යන්නේ, අපෙන් ඇතට. අපෙන් ඉවතට. අන්ධකාරයට, තමන් පිළිබඳ අනවබෝධයට. තමන් දිහා බලන්න. තමන් දිහා බලන කුවුලවට කියනව සිහිය කියා. දැනුමට සිහියක් ඕනෑන් නැහැ. එය අතීතයේ තියෙන්නේ. මතක් කර ගැනීම පමණයි කළ යුත්තේ. නමුත් ප්‍රජාව මතුවෙන්නේ වර්තමානයේ. පැහැදිලිව තේරුම් ගන්න, කළුහාණ මිතුවරුති, ප්‍රජාව අතීතයට සම්බන්ධ නැහැ. තමන් ප්‍රජාවන්තයෙකුව හිටියා කියා කාටවත් කියන්න බැහැ. තමන් ඉගෙන ගත්තා කියන්න පූජුවන්. මොකද ඉගෙන ගැනීම, දැනුම අතීතයට සම්බන්ධයි. නමුත් ප්‍රජාව මේ මොහොතට සහ මෙතෙන්ට සම්බන්ධයි. මේ මොහොතේ අවධියෙන්ද ඉන්නේ? මේ මොහොතේ තමන් තුළ සිදුවන්නේ කුමක්දයි තමන් දන්නවාද? ඇයි එසේ සිදු වන්නේ? මෙන්න මේ කාරණාවයි ප්‍රජාව ඔබට පහද දෙන්නේ. වෙන කිසිවක් නෙවෙයි.

## 18. ප්‍රජාවේ ආරම්භය මේ මොහොතයි

ර්යේ හිටියේ කොහොමද? ර්යේ මොනවද කැවේ? ර්යේ මොනවද ඉගෙන ගත්තේ? පෙරේදා මොනවද කළේ? ඒවා නෙමෙයි. ඒ සියල්ලම දැනුමට සම්බන්ධයි. ඒවා ඔහේ තිබුණාවේ වරදක් නැහැ. ඒ දැනුමට ඉඩ දෙන්න එපා ඔබව

වර්තමානයෙන් අතිතයට අරගෙන යන්නට. වර්තමානයේ ජ්වත් වීම ප්‍රයාව ලබා ගැනීමට අවශ්‍ය සාධකයක්, උපකරණයක්. වර්තමානයේ ජ්වත්වීම ප්‍රයාවන්තයෙකු බිඟි කරන දොරටුව. ඒ දොරටුවෙන් ඇතුළු වෙන්න. වර්තමානය නැමති දොරටුවෙන් ඇතුළු වෙන්න.

බලන්න මේ මොහොතේ කුමක්ද සිදුවෙන්නේ? තමන්ට මොකද වෙන්නේ? ලොකු දැනුමක් අවශ්‍යය නැහැ. මේ මොහාත හඳුනාගන්න. තමන්ට හඳුනාගන්න දැනුමක් ඔන නැහැ. ලෝකය හඳුනාගන්න දැනුම අවශ්‍යය. තමන්ට වටහා ගැනීමට අවශ්‍ය නම් ඒ දැනුමට පිටුපස හරවන්න. තමන්ට පිටුපස හරවා ලෝකය වැළඳගෙනයි අප ජ්වත් වුයේ. ලෝකය වැළඳගෙන සිටි අප ලෝකය අත්හළ යුතුයි. ලෝකය අතහරින්නේ නැතිව තමන් වෙතට හැරෙන්න බැහැ. බය වෙන්න එපා ලෝකය අතහරින්න. කිසිවක් නැති වෙන්නේ නැහැ. එය බොරු භයක්. ඩුස්ම ඔබට නැති වෙන්නේ නැහැ. ඔබ, ඔබ ගැන සිහියෙන් සිටියා කියා ඔබට ඩුස්ම නැතිවෙන්නේ නැහැ. රැකියාව නැතිවෙන්නේ නැහැ. කුවුරුවත් නැතිවෙන්නේ නැහැ. ඒ සියල්ල කවරද්‍යකටත් වඩා හොඳින් සිදුවන බව දැනෙන්වී. එකම එක දෙයක් පමණක් නැතිවේවී. එනම් අන්ධකාරය. අදුර දුරු වී යයි. ඔබ, ඔබ වෙතට හැරුණු ගමන්ම අන්න ආලෝකය වැශෙනවා. පේන්න පටන් ගන්නවා. පේන්න නම් ආලෝකය තිබිය යුතුයි. ආලෝකයට පිටුපා දැනුම නැමැති අන්ධකාරයේ අප හැඳුනා, ගැටුණා, වැටුණා, තුවාල

ව්‍යවා, දුක්වින්දා, ඇඹවා සහ සිනාපුණා. මේ සියලුම සංසිද්ධීන්, මේ සියලුම ජවතිකා කළුණාන් මිතුවරුනි, අප අන්ධකාරයේ තැබූ නාඩිගම්. අපම හරියට ද්‍රන්නේ තැහැ ඇයි ඒවා කළේ? මොකටද කළේ? මොනවද ලැබුණේ? මොනවද ඉතිරි වුණේ? අප බලන්නේම නැත්තේ ගේපය. බැලිය යුතුමත් ගේපයමයි. මොනවද ඉතිරි වී තියෙන්නේ? ඉතිරි වූ දෙයක් සොයා ගන්න ලැබෙන්නේ තැහැ. සමහර විට දුක ඉතිරිවෙලා තියෙන්න පුළුවන්. ගේකය ඉතිරි වී තියෙන්න පුළුවන්. වෙහෙස ඉතිරි වෙලා තියෙන්න පුළුවන්. පිපාසය ඉතිරි වෙලා තියනවා තව තවත් තොරතුරු දැන ගන්න.

## 19. අත්හරින්තට බිය තොවන්න. අහිමි වන්නේ අදුර පමණි

“අන්ධකාරය” ද්වසක් තමන්ට නිරමාණය කළ නිරමාතාව මූණ ගැහෙන්න ගොස් පැමිණිල්ලක් කරල තියනවා. මොකක්ද පැමිණිල්ල? ‘ඔබ වහන්සේ මේ ලෝකේ හැම දෙයක්ම මැවිචා, හැම දෙයක්ම මැවිචා, මාවත් මැවිචා’, මේ කියන්නේ අන්ධකාරය. අන්ධකාරය මේ පැමිණිල්ල ඉදිරිපත් කරමින් ප්‍රකාශ කරනවා. ‘ඔබ වහන්සේ මමන් ඇතුළුව හැම දෙයක්ම මැවිචා, හැබැයි මට ලොකු අසාධාරණයක් කළා. මොකක්ද අසාධාරණය, මට කවදවත් ආලෝකය මූණ ගැස්සුවේ තැහැ. කවදාවත්ම ආලෝකය මට හමු වුන්න තැහැ. ඒ තිසා මැව වහන්සේ අණ දෙන්න ආලෝකයට ඇවිත් මාවත් හමුවෙන්න

කියා'. ඒ නිරමාතාන් වහන්සේ කිවා හොඳයි මේ නඩුව මං විහාග කරන්නම්. අහවල් ද්‍රව්‍යෙක් එන්න. මං ආලෝකයටත් සිතාසියක් යවන්නම්. ඔබ දෙදෙනාම එන්න. ඉතින් හිතා ගන්න පුළුවන්නේ නඩුවට මොකද වෙන්න ඇත්තේ කියා. ආලෝකය පැමිණෙන කොටම අන්ධකාරය තැකීවෙනවා. මේ නඩුව කවදාවත් අහන්න පුළුවන් නඩුවක් නොමෙයි. ආලෝකය තැකීවූ ගමන් තැවත අන්ධකාරය ඇවිත් මේ පැමිණුල්ල අප්‍රති කරනවා. ආපහු සිතාසි යවනවා. ආලෝකය එන සැහින්ම එතන අන්ධකාරය තැහැ. ඉතින් කවරදාකවත් අසා ඉවර කරන්න පුළුවන් නඩුවක් නොවෙයි.

එතිසා කළුයාණ මිතුවරුනි, අවිද්‍යාව ගැන භාවනා කරන්න බැහැ. ඒ කියන්නේ අවිද්‍යාව ගැන සිහියෙන් සිටීම නොකළ හැකි දෙයක්. මෝඩකම පිළිබඳ, මෝහය පිළිබඳ සිහියෙන් ඉන්න බැහැ කෙනෙකුට. මේ දැනුම අපව මෝඩයෙක් බවට පත් කරා. එනම් දැනුමයි අවිද්‍යාවයි එකට ගියා. උගත් දුප්පතුන් කියා කියන්නේ. අවිද්‍යාවෙන් යුත්තයි. සිහිය ඇති වූ විට තමන් දිහා බලන මොහොතේම අන්න, සිහිය තැමැති ආලෝකය තමන්ට වැටෙන කොටම අර තිබුණු අවිද්‍යාව තැකීව යනවා. ඒ නිසා අවිද්‍යාව දැකින්න පුළුවන් දෙයක් නොමෙයි.

## 20. “මෝහය” ගැන නොව ප්‍රයුව ගැන භාවිතා කරන්න

අන්ධකාරය කුමක්ද කියා අප දකින්න උත්සාහ කළාත්, එනම් ආලෝකයක් පත්තු කර, පන්දමක් පත්තු කර ගෙන, විදුලි පන්දමක් පත්තු කර, මොකක්ද මේ අන්ධකාරය කියා හොයන්න ගියොත්, කවදාවත් අන්ධකාරය දකින්න ලැබෙන්නේ නැහැ. අන්ධකාරය බලන්න පුළුවන් දෙයක් නොමෙයි, ආලෝකය උදවී කරගෙන. ඇයි බලන්න බැරි? අන්ධකාරය යනු පවතින දෙයක් නොමෙයි. එය ආලෝකයේ නොමැති කම පමණමයි. ‘අන්ධකාරය’ කියා කියන්නේ ‘ආලෝකයක් නැහැ’ කියන වචනයට තව නමක්. ‘ආලෝකය නැහැ’ කියා වචන දෙකකින් කියන්න වෙන නිසා, එක වචනයකින් කියනවා ‘අන්ධකාරය’ කියා. ඒ හැර ‘අන්ධකාරය’ කියා වෙනම දෙයක් නැහැ මෙතන.

එකිනෙකට විරැද්ධ දේවල් තියනවා. සූදු විරැද්ධයි කළ පාටට. ලස්සනට අවලස්සන විරැද්ධයි. පිරිසිදු-අපිරිසිදු විරැද්ධ දේවල්. ඒ නිසා මේවා එකට තියනවා. දත් පිරිසිදු කමයි, අපිරිසිදු කමයි එකට තියෙන්න පුළුවන්. විරැද්ධ කම් එකට තියනවා. විරැද්ධ කිවහම එකක් තියන කොට අනික නැහැ කියන අදහස නොමෙයි. ලස්සන, කැත මේවා එකට තියන දේවල්. ලස්සන විදිහට කෙනෙකුට ජේනවා, තව කෙනෙකුට අවලස්සන විදිහට ජේනවා, තමන්ට එක වේලාවක ලස්සනට ජේනවා, තව වේලාවක අවලස්සනට ජේනවා එකම දේ. හැබැයි ආලෝකයයි-අන්ධකාරයයි කියන්නේ එහෙම විරැද්ධ

දේවල් දෙකක් නොමෙයි, ලස්සනය-කැතයි, සුදුයි-කළයි වගේ. අප ඒවා විරුද්ධ දේවල් දෙකක් විදිහට අරගෙන තියෙනවා. එය සම්පූර්ණ මෝඩකමක්. ඇත්තටම තියෙන්නේ ආලෝකය පමණයි. ආලෝකය තියනවා, ආලෝකය නැහැ එපමණයි. අන්ධකාරය තියනවා, අන්ධකාරය නැහැ කියා කීම මුලාවක්. එය එසේ වුවත් අප හදාගෙන තියෙනවා අදුර කියා යමක්. එය සංකල්පයක් පමණයි. අදහසක් විතරයි.

## 21. මෝඩකම ගැන දුක්නොවන්න

මෝඩකම කියන්නේ සැබැවින්ම පවතින දෙයකට නොමෙයි. ඒ නිසා එය අත්හරින්නට පුළුවන්. මෝඩකම කියා යමක් සැබැවින්ම තිබෙනවානම් එය කවදාවත් අත්හරින්න බැහැ. අවිද්‍යාව කියලා කියන්නේ විද්‍යාවේ අභාවය. විද්‍යාව නැතිකම. විද්‍යාව නැහැ කියන දෙයට ඔන්න වචනයක් දිලා ‘අවිද්‍යාව’. අන්ධකාරයත් ඒ වගේ. අදුර කියන්නේ ඒ වගේ දෙයක්. කළවර කියන්නේ. ඒ නිසා කළවර මොන වගේ ද? කළවරේ සංයුතිය මොකක්ද? හැඳිලා තියෙන්නේ කොහොමද? ඒවා හොයන්න බැහැ. වෙනම විෂයක් හඳුන්න පුළුවන්. ලොකු පොතක් ලියන්න පුළුවන්. ලොකු දැනුමක් හොයන්න පුළුවන්, කළවර ගැන. නමුත් කළවර කියන්නේ කුමක්දැයි කවදාවත් අවබෝධ කර ගන්න ලැබෙන්නේ නැහැ. මොකද එහෙම දෙයක් නැහැ. හාවතා කළ යුත්තේ ආලෝකය ගැනයි. ප්‍රශ්නය කියන්නේ ආලෝකය තියනවද නැදේද? දකිනවද? නැදේද?

දකින්නේ නැත්තම්, පේන්නේ නැත්තම්, අන්න කඩවරයි. අන්ධයෙක්. දකිනවා නම ඇස් තියෙනවා, වක්බු, ඇහැ, ආලෝකය, ප්‍රයුව මේ සියල්ලම සමාන වවන.

කළුණ මිතුවරුනි, මබව දකින්න. ඔබ ඔබ විදිහට ඉපදුනේ ඔබ කවුදයි තොදුන. ඔබ ලමා විය ගත කලේ, අප හැම දෙනාම දණ ගැලී, බඩගැලී, වැටි වැටි ඇවිද්දේ, අප කවුදයි තොදුන. ඇයි දණ ගාන්නේ කියා දන්නේ නැතිව. ඇයි බඩ ගාන්නේ කියා තොදුන. ඇයි මේ ඇවිදින්නේ කියා තොදුන. ‘අ’ යන්න කිවේ ‘ඏ’ යන්න කිවේ වෙනත් භාෂා ඉගෙන ගත්තා නම් ඒ සි ඩ් (ABC) කියන්න ඇත්තේ මේ කියන්නේ කවුද කියා දන්නේ නැතිව. හැබැයි භාෂාව ඉගෙන ගත්තා. ඇවිදින්න ඉගෙන ගත්තා. දණ ගාන්න ඉගෙන ගත්තා. ඒ විෂයයන් ඉගෙන ගත්තා. ඉගෙන ගන්නේ කවුද? එතන ලොකු අන්ධකාරයක්. එක පැත්තකින් ලොකු දැනුමක්. අනිත් පැත්තෙන් අන්ධකාරයක්. මේ දෙක එකට යනවා. දැනුමයි අන්ධකාරයයි එකට යනවා. කිසි බාධාවක් නැහැ. එකකින් අනිකට බාධාවක් නැහැ.

## 22. කරුණාව - ප්‍රයුවේ එලයකි

බූද දහමත් ඉගෙන ගන්න පුළුවන්. මේ පැත්තෙන් අවිද්‍යාව, අනිත් පැත්තෙන් බූදුදහම ගැන තොදට දන්නවා. තරහා යනවා. හැබැයි දැනුම තියෙනවා. දහම් දැනුම තියෙනවා. දහම් දැනුම කියා වෙනම පොත් පත් තියෙනවා. දහම් දැනුම

තරග තියෙනවා. දහම් දැනුමට සහතික දෙනවා, දහම් දැනුමට තැගී දෙනවා. නමුත් එතනදී මතින්නේ තැහැනේ. මතින්නත් බැහැනේ. කොපමණ තරභා යනවද? කොපමණ රෝහ්‍යාව තියනවද? රෝහ්‍යාව අඩුද? අනිත් අය කෙරෙහි සැලකිලිමත් වෙනවද? අනිත් අයගේ දුක කෙරෙහි සංවේදිතාවයක්, කරුණාවක් තියනවද? ධර්මය අවශ්‍ය වන්නේ මේ සඳහායි. එතකාට දහම ඔබව පත් කරනවා කාරුණික කෙනෙක් බවට. අනිත් අයගේ ප්‍රශ්න වලට සංවේදී වෙන කෙනෙක් බවට. අනිත් අයගේ බඩින්නට, අනිත් අයගේ දුකට, සංවේදී කෙනෙක්. මේවා මතින්නේ තැහැනේ. මතින්න බැහැ. මේ මූල් සමස්ථ දහම් දැනුමම, දහම් දැනුම පිළිබඳ තිබෙන ඒ සියලුම තිරදේශ, ප්‍රශ්න උත්තර සහිත. දහම් දැනුම පොතක් අරන් බලන්න. ප්‍රශ්න තියනවා. උත්තර තියනවා. ඔය රික කට පාඩම් කර ගන්නානේ තියෙන්නේ. කටපාඩම් කර ගත්තොත් සහතිකයක් ලැබෙනවා. සම්මානයක් ලැබෙනවා. දිෂුන්වයක් ලැබෙන්න ප්‍රාලුවන්. තැගී ලැබෙනවා. රකියාවක් ලැබෙන්නත් ඉඩ තිබෙනවා නමුත් අවිද්‍යාව සුපුරුදු පරිදි පවතියි.

ඒ තිසා බුදුරජාණන් වහන්සේ එබදු පුද්ගලයන් ගැන කියා තියෙන්නේ ‘හිස්’ මතිසුන් කියා. ‘පුහු’ මිනිස්සු කියා. එය බොහෝම පහත් වචනයක්. බුදුහාමුදුරුවන් වහන්සේ කාට හරි ‘හිස් මනුස්සයෙක්’ කියා කියනව නම්, ඒ උන් වහන්සේ කෙනෙකට දෙශාරෝපණය කරන්ව හාවිතා කළ වචනය ‘තුවිශේ’. ‘තුවිශේ’ කියන්නේ බොහෝම හිස්. පුහු කෙනෙක්.

සාමාන්‍යය ලෝකයේ බැණ ගන්නවිට කියන දේවල්. ඔය වෝද්‍යා කරනවිට කියන වචන උන්වහන්සේ පාවිච්ච කළේ තැහැ. උන්වහන්සේ කෙනෙකුට දෝෂාරෝපණයක් කරන විට යොද ගත් වචනය ‘තුවිජේ’. ‘හිස්’. මේ වචනය භාවිතා කොට දෙස් පටරා තිබෙනවා බොහෝම දහම් දැනුම තියන අයටත්. ඒ දැනුම තිබූණට එයා හිස් කෙනෙක් කියා. ‘තුවිජේ’ පුහු කෙනෙක්. මොකද මෝඩ කමින් යුක්ක්තයි. කළවරේ ඉත්තේ. යුක් විදිනවා. ඉතින් යුක් විදින කෙනෙක් කොහොමද ප්‍රඟාවන්තයෙක් වෙන්තේ?

කළුණාණ මිතුවරුති, ඒ නිසා “ඡබයි” ඔබේ විෂය. වෙන විෂයක් තැහැ මෙතන ඉගෙන ගන්න. විෂයන් තිබෙනවා ලෝකේ ගැන. හැබැයි ධර්මයට එන්නවිට අනිත් නම්වලින් කියුවනු එක විෂයක්වත් හැබැ විෂයන් නොවෙයි. ඒ තිසීම විෂයට බැහැ ඔබට, ඔබ පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබා දෙන්න. ඔබට, ඔබ පිළිබඳ ඇති අනවබෝධය තැති කර දෙන්න. මේ අන්ධකාරය තැති කරන්න බැහැ ඔය කිසිම විෂයකට. ඒ නිසා ඇත්තේ එකම විෂයයි. ඒ විෂය නම් “මබ”යි. “මබ” තැමැති විෂය ඉගෙන ගත්ත කෙනෙක් බවට පත් වෙන්න.

## 23. ඔබේම ඕෂ්ඨයෙකු බවට පත්වන්න

අප තැවත තැවත පැවසු දෙයක් තමයි, බුදු දහමේ තියන ලස්සන වචනයක් “සේඛ” ඕෂ්ඨයෙකු කියන වචනය. ඕෂ්ඨයෙක්, ඉගෙන ගන්නා කෙනෙකු. මොනවා ගැනද? තමන්

గැන. ඔබ ගැන ඉගෙන ගන්නා කෙනෙකු බවට පත් වෙන්න. 'සේබ' කෙනෙක් බවට. වතුරාරය සත්‍යය යනු බුදුභමේ මධ්‍ය ඉගැන්වීම ලෙසන් විස්තර කරන්නේ, වතුරාරය සත්‍යය ලොවිතරා බුදුවරයෙකුගේ දේශනය. වතුරාරය සත්‍යය දේශනා කරන්නටය බුදුවරයෙකු ලෝකයට පහළ වෙන්නේ. වතුරාරය සත්‍යය පිළිබඳ කුමක්ද බුදුරජාණන් වහන්සේගේ දේශනය? මේවා තියෙන්නේ ඔබ තුළ. දුකු ආරය සත්‍යය කොහොද තියෙන්නේ? තමන් තුළ. මේ බණයක් පමණ වූ ගැරිරයෙහි. 'සසක්දේශී සමනකේ' සංයු සහිත වූ, මනසක් සහිත, බණයක් පමණ වූ ගැරිරය තුළයි, දුකු ආරය සත්‍යය තියෙන්නේ. දුකු සමුද්‍ය ආර්ථ සත්‍යය තියෙන්නේ. දුකු නිරෝධ ආර්ථ සත්‍යය සහ දුක නිවෙන මග, ඒ මාරුගය කොහොද තියෙන්නේ? සංයු සහිත, මනසක් සහිත, බණයක් පමණ වූ මේ ගැරිරය තුළයි.

මේ වතුරාරය සත්‍යය අවබෝධ කරගන්නට නම් ඔබ නැමති විෂය ඉගෙන ගන්න. වෙන විෂයක් ඉගෙන ගෙන බැහැ. ඔබයි ඔබේ පාසල. වෙන පාසල් තැහැ. ඔබයි ඔබේ විද්‍යාගාරය. පර්යේෂණාගාරය. ඒ නිසා එක් පැත්තකින් හරිම ලේසියි. අනිත් පැත්තෙන් ලෙසු වගකීමක් අපට තියෙන්නේ. වෙන කිසි කෙනෙකුට කර දෙන්න බැහැ. මග කියන්න පුළුවන්. තව කෙනෙකුට පාර කියන්න පුළුවන්. හැබැයි අප යා යුතුයි. තව කෙනෙකුට බැහැ අපට වඩා ගෙන එක්ක යන්න. අප හරිම කැමතියි අපට කවුරු හරි එක්ක යනවා නම්. දිව්‍යලෝකට, තිවනට, කියක් හරි දිලා විකට් එකක් අරගෙන. පගාවක් දිලා,

සන්තොසමක් දිලා. නමුත් ප්‍රයාව සන්තොසමකට ගන්න බැහැ. පගාවකට ඇපුම්කන් දෙන දෙයක් තෙමෙයි ප්‍රයාව. එයට අවශ්‍ය වන්නේ ඔබේ විවෘත වීම.

මිනම සිදුවීමදී කළයාණ මිතුවරුනි, ඔබ දිහා බලන්න. මොකක්ද තමන්ට වෙන්නේ? ඒ සිදුවීම කුමක් ව්‍යවත්. කමක් නැහැ. මෙතන හොඳද නරකද? ඒ කජාන්දරයට යන්න එපා. කරහා එනවා නම් බලන්න මොකක්ද මේ වෙන්නේ තමන්ට? කරහා එනවා කියන වචනය කියන්න එපා. ඒ වචනය අතිත දැනුමෙන් ගත් එකක් තේ. එය අතහරින්න. ඒ වචනය අතහර බලන්න කුමක්ද මේ තමන්ට සිදු වන්නේ? කොතනද? එය ගැටළුවක් තෙමෙයි. ගෙදරද? කුස්සියේද? මිදුලද? පාරේද? බැංකුවේද? කොතැන ව්‍යවත් කුමක් නැහැ. බලන්න කුමක්ද තමන්ට වෙන්නේ? ගේරයට වෙන්නේ?

## 24. මිය නොයන යමක් තුළදියි

ඔබ නැමති විෂය ඉගෙන ගන්න පටන් ගන්න. හැම සිදුවීමකින්ම ඔබට, ඔබ ගැන අවබෝධයක් ලැබෙයි. එතකොට මේ සිදුවීම කොපමණ වේලාවක් වෙනවද? කරහා කියන නම දුන් සිදුවීම කොපමණ වේලාවක් වෙනවාද? වෙන්න පටන් ගත්තා, තාමත් සිදුවෙනවා. බලාගෙන ඉන්න. එතකොට ඔබට තේරේසි මේ සිදුවීම කිසියම් මොහොතක ඉවර වෙන බව. සඳහටම පවතින්නේ නැහැ. ඉවර වෙනවා, ඔබ ඒ සිදුවීමට ඔක්සිජන් දෙන්නේ නැත්තම්. ඔබ, ඔබේ තරහට කැම දෙන්නේ

නැත්තම් තරහා මිය යනවා. ඉපදෙනා නම් යමක් එය මිය යනවා. මිය නොයන කිසිවක් උපදින්නේ නැහැ. එය දැනුමක් නොවෙයි, අත්දැකින්න. බලන්න. බලන විට වැටහෙනවා තේරෙනවා ඇත්තනේ. ඇතිවූ තරහා නැති වෙනවා. ඇති වූ අසතුට නැති වෙනවා. එය දැනුමක් සේ නැතිනම් මන්තුයක් විදිහට කියා වැඩක් නැහැ. හැම අසතුටකදීම සිහිය ඇති කරගෙන බලන්න. අසතුට නැමැති විෂයට විවෘත වෙන්න. දුක නැමැති විෂයට විවෘත වෙන්න. තරහ නැමැති විෂයට අවධානය යොමු කරන්න. යොමු කර බලන්න. මෙයින් මොනවද ඉගෙන ගන්න තියෙන්නේ? තමන්ගෙන් මොනවද ඉගෙන ගන්න තියෙන්නේ? අනුත්ගෙන් නොවෙයි. තමන්ගෙන් මොනවද ඉගෙන ගන්න තියෙන්නේ?

කළුයාණ මේතුවරුනි, එනඳී සිදුවීම් දෙකක් වෙනවා. එකක් නම් ඒ ප්‍රජාව කියන දේ රෝපණය වෙන්න පටන් ගන්නවා, එතකාට ප්‍රජාව කියන්නේ පැල කර ගත යුතු දෙයක්. එය පැල වෙනවා, වැවෙනවා, ප්‍රජාව වර්ධනය වෙන්න පටන් ගන්නවා. ර් ලග සිදු වීමේදී, අර කළින් සිදුවීමේදී වගේ 100% ක අන්ධකාරයේ ඉන්නේ නැහැ. වෙනසක් වෙලා ඔබ තුළ. ඔබ තුළ දැන් ආලෝකයක් තියනවා. ආලෝකයේ ලක්ෂණය කුමක්ද? දැන් මේ ගාලාව හොඳවම ආලෝකමත්. අපට කියන්න පුළුවන්නේ. අලයමට වඩා දැන් ආලෝකමත්. කළින් හිරු එළිය වැටී තිබුණේ නැහැ. හිරු පායා තියෙන්න ඇති නමුත් හිරු එළිය මේ විදිහට තිබුණේ නැහැනේ, මිට පැය දෙකකට පමණ

කලින්. හැබැයි පැය දෙකකට කලිනුත් එළිය තිබුනා. අප දැක්කා ගාලාව. ඔවුනොටුවේ දැක්කා. කඹවරේ හිටියා කියන්න බැහැ. හැබැයි, එයට වැඩිය දුන් ආලෝකමත්. මේ වහල අයින් කලාන් රටත් වැඩිය එළිය වෙනවා. මේ බිත්තිත් අයින් කලාන් තවත් එළිය වෙනවා. එසේ ආලෝකමත් වීමේ සීමාවක් නැහැ. විවෘත වෙන්න වෙන්න තව තව ආලෝකය ලැබෙනවා. උපරිමය කියා තැනක් නැහැ. හැබැයි අවමය තියනවා. දුන් 100% ක් කඹවර තියන තැනක් තියනවා. නමුත් තමන් සියල්ල දන්නවා කියා නතර වෙනත් පූජුවන් තැනක් නැහැ.

## 25. අණරට ඇතිමූත් සීමා - ආලෝකය අසීමිතය

හැම සිදුවීමක් හරහාම ආලෝකමත් වෙනත් බලන්න. සිදුවීමෙන් සිදුවීමට ඔබ ආලෝකමත් වෙනවිට, සිහිය නිසා, අවධානය නිසා, ඒ හැම සිදුවීමකින්ම ඔබ අඩුවෙන් දුක් විදින කෙනෙකු බවට පත්වෙනවා. සිදුවීමෙන්, සිදුවීමට ඔබටම තේරෙනවා. දුන් දුක් අඩුයි. ඉස්සර වගේ හැඳුෂුනේ නැහැ. දුන් තමන්ට ජේනවා. මෙතන පූටුවක් තිබෙන බව ජේනවා. ඒ නිසා ඒ පූටුවේ හැඳුෂුන්නේ නැතිව යන්න පූජුවන්. වරද පූටුවේ නෙමෙයි. මේ පාර මැද්දේ පූටුවක් තිබුණු නිසා නෙමෙයි අප හැඳුෂුනේ. අපි එහෙමතේ තිතන්නේ, මේ පාර මැද්දේ උදුල්ලක් දාලා තියනවා, ඒ නිසා හැඳුෂුනා. ගලක් තියනවා හැඳුෂුනා. නැහැ. පාර මැද්දේ මොනවාවත් තිබුණු

නිසා නෙවෙයි අප හැඳ්පෙනේ. එය අපි දැක්කේ නැති නිසා. තමුත් දැන් දකිනවා. දකින කොට අපට පුළුවන් උඩින් පැහැලා යන්න. පැත්තකින් යන්න. ඒ දෙය පැත්තකින් තියලා යන්න. වෙන පාරකින් යන්න. තොයා ඉන්න. කොපමණ හැකියාවන් තිබෙනවද තොගැටී ඉන්න?

සිහියෙන් ඉන්න කොට කළයාණ මිතුවරුනි, පාරවල් කෙළවරක් නැතිව තමන්ට ජේනවා. විසඳුම් සින තරම් ජේනවා. සිහිය නැත්තම් විසඳුමක් නැහැ. හැඳ්පෙනවා. හැමදාම එකම දේ හැඳ්පෙනවා. එකම වලේ හැමදාම වැටෙනවා. එකම දේට සිය දහස් වාරයක් කේප වෙනවා. සිය දහස් වාරයක් ඩූල්ලනවා. සුසුම් හෙළනවා, අඩනවා, ගෝක කරනවා, අසහනයට පත් වෙනවා. තමුත් සිහිය ආ ගමන්ම අන්න ඒ අන්ධකාරය නැහැ. අන්ධකාරය නැති නිසා ඔබට ජේනවා විසඳුම් කෙළවරක් නැතිව. ආලෝකයට සිමා නැහැ. ආලෝකය අනන්ත දෙයක්. අන්ධකාරය සීමිතයි, පැවුසි. ආලෝකය ඔබට අනන්ත පුද්ගලයෙකු කරනවා. අනන්ත කියා කියන්නේ හොතික වශයෙන් අනන්ත නෙමෙයි, අප්‍රමාණ වූ සැනසිල්ලක හිමි කරුවෙක් බවට පත් කරනවා. ඒ සැනසිල්ලට නැහැ සිමා, වැට මායිම්, තාප්ප පවුරු නැහැ, තාප්ප, පවුරු, සිමා, මායිම්, වැට, කඩ්පාලු නැති අප්‍රමාණ වූ සැහැල්ලුවක, අප්‍රමාණ වූ සැනසිල්ලක, අප්‍රමාණ වූ නිදහසක සාක්ෂිකරුවෙක්, අත්දකින්නෙක බවට, ප්‍රදාව ඔබට පත් කරනවා.

**හැම දෙනාටම තෙරැවන් සරණය !**